

ПРИНЯТА:

На Педагогическом совете д/с  
протокол № 1 от «19» июля 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий д/с 161  
Распоряжение  
№ 128 от «21» июля 2023 г.



Заведующий  
д/с № 161  
**Е.В. Мустафина**

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

музыкального руководителя  
группы № 11,02, 92,82,71,72  
общеразвивающей (компенсирующей, комбинированной) направленности  
для детей раннего возраста и дошкольного возраста.  
на 2023-2024 уч. год  
разработана на основе ООП ДО детского сада № 161 «Лесовичок»  
АНО ДО «Планета детства «Лада»

Составили:  
музыкальный руководитель  
высшей квалификационной категории  
Королева Н.Г.;  
музыкальный руководитель  
высшей квалификационной категории  
Корначева Е.Д.

Тольятти 2023

## Содержание рабочей программы:

### I. Целевой раздел

1.1 Задачи реализации и планируемые результаты освоения Программы в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО (обязательная и вариативная части).

1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики:

-Возрастные особенности развития детей – воспитанников раннего и дошкольного возраста.

-Индивидуальные характеристики особенностей развития детей – воспитанников раннего и дошкольного возраста.

### II. Содержательный раздел

2.1. Общие направления и содержание образовательной работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальная деятельность) (обязательная и вариативная части).

2.2. Описание образовательной деятельности, вариативных форм и способов реализации Программы.

– Модель образовательной деятельности на один день.

– Модель образовательной деятельности на неделю

– Модель образовательной деятельности на учебный год

– Модель двигательного режима детей в детском саду

– Модель оздоровительного режима

2.3. Особенности образовательной деятельности через организацию разных видов культурных практик и традиций группы.

2.4. Способы поддержки детской инициативы. Индивидуальные маршруты детей.

2.5. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся (план на учебный год)

2.6. Рабочая программа воспитания

– Цель и задачи воспитания.

– Виды, формы и содержание воспитательной деятельности

– Календарный план воспитательной работы.

– Основные направления самоанализа воспитательной работы.

### III. Организационный раздел

3.1. Распорядок и/или режим дня.

3.2. Расписание видов деятельности на учебный год (включая доп. образование).

3.3. Результаты наблюдений за детьми (педагогическая диагностика).

3.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Используемые Программы, методические пособия.

## I. Целевой раздел

### 1.1. Задачи реализации и планируемые результаты освоения Программы в соответствии с ФОП ДО и ФФГОС ДО (обязательная и вариативная части).

ОО «Художественно-эстетическое развитие»	Задачи по ОО для данной возрастной группы	Результаты освоения ООП ДО ДС для данной возрастной группы	Оценочные материалы
<p><b>Обязательная часть</b></p> <p>Обязательная часть разработана с учетом образовательной программы ДО №161 «Лесовичок» АНО ДО «Планета детства «Лада» г. Тольятти, в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО.</p> <p><b>Цель:</b> разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.</p>			
<b>Музыкальная деятельность</b>			
<p>ранний возраст 1.5 – 3 года группы № 11</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать активности в музыкальной деятельности;</li> <li>- развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;</li> <li>- развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.</li> <li>- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;</li> <li>- приобщать к восприятию музыки,</li> </ul>	<p>- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения</p>	<p>Груздова И.В. Диагностика музыкального развития Т.Н. Доронова Диагностика художественно - эстетического развития дошкольников</p>

	<p>соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.</p>		
--	--	--	--

<p>младший возраст 3-4 года группы № 02</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;</li> <li>- знакомить детей с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем;</li> <li>- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы;</li> <li>- чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать;</li> <li>- выражать свое настроение в движении под музыку.</li> </ul>	<p>- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;</p>	<p>Груздова И.В. Диагностика музыкального развития Т.Н. Доронова Диагностика художественно - эстетического развития дошкольников</p>
<p>средний возраст 4-5 лет группы № 92</p>	<p>- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать</p>	<p>- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной</p>	

	<p>эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащать музыкальные впечатления детей,</li> <li>способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;</li> <li>- воспитывать слушательскую культуру детей;</li> <li>- развивать музыкальность детей;</li> <li>- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;</li> <li>- продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;</li> <li>- поддерживать у детей интерес к пению;</li> <li>- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;</li> </ul>	<p>деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);</li> </ul>	
--	---	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;</li> <li>- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.</li> </ul>		
<p>старший возраст 5-6 лет группы № 82</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры (песня, танец, марш);</li> <li>- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;</li> <li>- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;</li> <li>- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;</li> <li>- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;</li> <li>- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;</li> <li>- способствовать дальнейшему</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;</li> <li>- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;</li> </ul>	<p>Груздова И.В. Диагностика музыкального развития Т.Н. Доронова Диагностика художественно - эстетического развития дошкольников</p>

	<p>развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах;</p> <p>творческой активности детей;</p> <p>- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности</p>		
<p>старший возраст 6-7 лет группы № 71,72</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна РФ;</li> <li>- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;</li> <li>- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей;</li> <li>- удовлетворение потребности в самовыражении;</li> <li>- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;</li> <li>- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;</li> <li>- формирование у детей основы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</li> <li>- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;</li> <li>- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;</li> <li>- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических</li> </ul>	<p>Груздова И.В. Диагностика музыкального развития Т.Н. Доронова Диагностика художественно - эстетического развития дошкольников</p>



	<p>художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух;</li> <li>способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;</li> <li>- развивать у детей навык движения под музыку;</li> <li>- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;</li> <li>- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;</li> <li>- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.</li> </ul>	<p>композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;</p>	
<p><b>Вариативная часть состоит из двух блоков:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приоритетного направления – физическое развитие: парциальная программа «Будьте здоровы» (А. А. Ошкина и др.)</li> <li>- специфика регионального компонента на основе программы ««Я-гражданин Самарской земли»» интегрируется в ОД в процессе реализации образовательных областей «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Восприятие художественной литературы и фольклора».</li> </ul>			
<i>Приоритетное</i>	<p>Развивать двигательную, функциональную и познавательную</p>		

<i>направление</i>	активности детей дошкольного возраста. Обеспечивать эмоционально-психологическое благополучие, охрану и укрепление здоровья детей.		
ранний возраст 1.5 – 3 года группы № 11	- развивать стремление осваивать различные виды движений (основные - ходьба (бодрым шагом, тихая, спокойная), бег(легкий), прыжки (легкие на одном месте; сюжетно-образные; танцевальные шаги и движения))	- ребенок освоил различные виды движений; - ребенок уверенно бегают, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног; - ребенок владеет навыками построения в колонну по одному, шеренгу, круг, находит свое место при построениях;	
младший возраст 3-4 года группы № 02	- развивать умение ходить и бегать свободно, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног; - формировать умение различать ориентировку в пространстве (ходьба друг за другом по прямой линии, легкий бег друг за другом по кругу, а затем разбегаясь по всему залу); - формировать умение сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений на равновесие; - формировать умение согласовывать движения, ориентироваться в пространстве; - совершенствовать основные движения; - приучать действовать совместно; - обогащать двигательный опыт; - развивать ловкость, выразительность и красоту движений.	- ребенок способен действовать совместно со сверстниками; - ребенок проявляет ловкость, выразительность и красоту движений.	

<p>средний возраст 4-5 лет группы № 92</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать уверенное и активное выполнение основных элементов техники общеразвивающих упражнений, основных движений, сюжетно-ролевых и танцевальных движений;</li> <li>- развивать умение ориентироваться в пространстве;</li> <li>- целенаправленно развивать быстроту, скоростно-силовые качества, общую выносливость, гибкость, содействовать развитию у детей координации, силы;</li> <li>- способствовать восприятию показа как образца для самостоятельного выполнения упражнения;</li> <li>- содействовать развитию умений оценивать движения сверстников и замечать их ошибки;</li> <li>- способствовать становлению и обогащению двигательного опыта;</li> <li>- формировать потребность в двигательной активности, интерес к двигательному творчеству;</li> <li>- способствовать самостоятельному выполнению некоторых дыхательных упражнений.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок уверенно выполняет общеразвивающие упражнения, основные движения, сюжетно-ролевые и танцевальные движения;</li> <li>- ребенок ориентируется в пространстве;</li> <li>- ребенок проявляет быстроту, гибкость, координацию, силу;</li> <li>- ребенок способен воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнения;</li> <li>- ребенок способен оценивать движения сверстников и замечать их ошибки;</li> <li>-ребенок стремится к самостоятельной двигательной активности, проявляет интерес к двигательному творчеству;</li> <li>- ребенок способен самостоятельно выполнять некоторые дыхательные упражнения.</li> </ul>	
<p>старший возраст 5-6 лет группы № 82</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать овладению техники выполнения основных движений;</li> <li>- целенаправленно формировать двигательные качества: ловкость, быстроту, силу, выносливость, гибкость, координированность;</li> <li>- создавать условия для</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок владеет техникой выполнения основных движений;</li> <li>- ребенок проявляет ловкость, быстроту, выносливость, гибкость, координированность;</li> <li>- ребенок стремится к разнообразной самостоятельной двигательной</li> </ul>	
<p>старший возраст 6-7 лет</p>			

<p>группы № 71,72</p>	<p>совершенствования основных физических качеств;  - продолжать поддерживать и развивать потребность в разнообразной самостоятельной двигательной активности;  - развивать пластическую выразительность движений, овладению элементов танца;  - добиваться точного, энергичного и выразительного выполнения всех упражнений;  - закреплять умение осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности;  - обогащать двигательный опыт детей;  - приобщать детей к ценностям физической культуры;  - развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений;  - формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.</p>	<p>активности;  - ребенок проявляет пластическую выразительность движений, владеет элементами танца;  -ребенок точно, энергично и выразительно выполняет упражнения;  - ребенок осуществляет самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполняет элементарное планирование двигательной деятельности;  - ребенок проявляет творчество и инициативу, выразительное и вариативное выполнение движений;  - ребенок осознает ценности физической культуры;</p>	
<p><i>Региональный компонент</i></p>	<p>Формировать эмоционально отзывчивого ребенка через приобщение к культурно – эстетическим ценностям родного края.</p>		

<p>младший возраст 3-4 года группы № 02</p>	<p>- формировать общие представления о ближайшем окружении: семье, природных объектах, сезонных изменениях в природе; - вызвать интерес к народным традициям; фольклорным персонажам через участие в народных праздниках, подвижных играх; - формировать эмоциональную отзывчивость и навыки бережного отношения к окружающему миру через участие в народных праздниках, подвижных играх</p>	<p>- имеет представления о своей семье, близких родственниках; ориентироваться в детском саду и на его участке, имеет элементарные представления о труде сотрудников детского сада; - имеет представления о некоторых традициях народной культуры; народных подвижных играх; - проявляет активность и интерес к окружающему миру, народной культуре, народным подвижным играм</p>	
<p>средний возраст 4-5 лет группы № 92</p>	<p>- продолжать формировать общие представления о ближайшем окружении; эстетической и познавательной ценности природы родного края; элементарной экологической деятельности; - формировать интерес к некоторым традициям народной культуры, истории родного края; - формировать эмоциональную отзывчивость и навыки бережного отношения к природе.</p>	<p>- имеет конкретные представления о признаках живого, доступных наблюдению растений и животных родного края; их потребностях, изменениях по сезонам, приспособлении к жизни в разных условиях;</p>	
<p>старший возраст 5-6 лет группы № 82</p>			
<p>старший возраст 6-7 лет группы № 71, 72</p>			

## 1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики:

- **Возрастные особенности детей – воспитанников раннего и дошкольного возраста.**

*Возрастные особенности детей раннего возраста (1,5 лет- 3 лет).*

На третьем году жизни происходит развитие музыкальности, эмоциональной отзывчивости на музыку. Совершенствуется музыкальная память и мышление. Он помнит многие музыкальные произведения, узнаёт их. Особенно легко дети воспринимают

доступные им музыкальные произведения, вплетенные в канву небольшого рассказа. Формируются музыкально – сенсорные способности ребенка, он начинает разбираться в элементарных средствах музыкальной выразительности.

В течение третьего года возрастает активность детей в музыкальной деятельности. Малыш получает удовольствие от пения, подпекает концы фраз, поет несложные песенки. Большинство детей поет песню выразительно, напевно, но неточно передают ее мелодию. Успешно проходят движения под музыку, поскольку расширяются двигательные возможности. Любят танцевать под пение взрослых, а также под инструментальную музыку, без атрибутов и с ними. Пляски исполняют, стоя в кругу, в паре, по одному. Двигаться в хороводе им пока еще трудно. Дети способны активно участвовать в музыкально – сюжетных играх.

В этом возрасте дети готовы к музыкально – творческим проявлениям как в пении. Так и в играх – драматизациях.

*Возрастные особенности детей четвертого года жизни (младший возраст).*

На четвертом году жизни интенсивно формируются основы его личности. Ребенок с удовольствием слушает музыку, связанную по содержанию с его родным домом, с образами его любимых мамы, папы, бабушки, дедушки, домашних животных, игрушек, с природным окружением.

Продолжается становление музыкального восприятия, Внимание ребенка делается все более произвольным, поэтому он может слушать музыкальное произведение (непродолжительное), до конца. В этом возрасте у малыша уже достаточен объем музыкально – слуховых представлений. Большинство детей помнят, узнают, называют довольно много знакомых музыкальных произведений, что свидетельствует об обогащении музыкальной памяти. Дети различают музыку первичных жанров (песня, танец, марш), а также некоторые разновидности песни (колыбельная, плясовая). Восприятие музыки становится не только более эмоциональным, но и дифференцированным: Дети без труда различают контрастные регистры, темпы, динамические оттенки. Осваивают музыкально – дидактические игры, упражнения. Но пока еще произвольность поведения только формируются, музыкальная деятельность имеет неустойчивый характер. Ребенок по – прежнему не может долго слушать музыку, и продолжительность ее звучания должна быть четко регламентирована. Движения под музыку становятся более координированными. Проявляется умение менять движения в связи со сменой характера музыки. В свободных плясках, как правило, движения остаются однотипными, но выполняются с радостью. Довольно слаба ориентировка в зале, продолжительность игры, танца небольшая. Однако все это не снижает интереса детей и их возможности в овладении движениями под музыку. Этот вид музыкальной деятельности является для них одним из наиболее привлекательных.

В этом возрасте ребенок с удовольствием пробует импровизировать на различных музыкальных инструментах и игрушках. Он с любопытством обследует музыкальные инструменты. Однако возможности при общении к игре на детских музыкальных инструментах остаются по-прежнему небольшими: его слуховой опыт невелик и недостаточно координации движений руки.

*Возрастные особенности детей пятого года жизни (средний возраст).*

Одним из любимых видов музыкальной деятельности ребенка пятого года жизни по – прежнему остается слушание музыки (как вокальной, так и инструментальной). Определенный слуховой опыт позволяет дошкольнику активно проявлять себя в процессе слушания музыки. Восприятию музыки продолжает помогать иллюстрации. Ребенок способен запоминать, узнавать называть многие знакомые ему

произведения, что свидетельствует о состоявшемся развитии музыкальной памяти. Однако необходимо помнить, что у ребенка еще продолжается процесс развития органа слуха. Барабанная перепонка нежна и легко ранима, окостенение слухового канала и височной кости не закончилось, поэтому музыка не должна быть громкой и продолжительной по звучанию. Ребенок по-прежнему проявляет интерес к пению, любит петь вместе со сверстниками и взрослыми, а также самостоятельно. Осознанно использует в пении средство выразительности: музыкальные (высота звука, динамические оттенки) и внемузыкальные (выразительная мимика). Правильно пропевает мелодии отдельных, небольших фраз песни, контрастные низкие и высокие звуки, соблюдает несложный ритмический рисунок. Певческий диапазон в пределах РЕ – ЛЯ первой октавы. Голосовой аппарат ребенка не сформирован, связки очень тонкие, дыхание слабое и короткое, дикция у многих детей остается нечеткой, но несмотря на это дошкольника можно успешно обучать пению.

Продолжается дальнейшее физическое развитие ребенка, он изменяется внешне, становится более стройным, пропорционально сложенным, в области музыкально – ритмических движений у него появляются новые возможности: движения под музыку делаются более легким и ритмичными, удаются довольно сложные движения, качество исполнения движений повышается. Вместе с тем возможности детей этого возраста в музыкально – ритмической деятельности по – прежнему остаются сравнительно небольшими: легкость движений относительна, синхронность движений в паре, в подгруппе вызывает затруднения, выразительность движений не достаточна, длительность игры и пляски не продолжительна.

Однако все это не снижает интерес детей и их возможности в освоении музыкальных игр, танцев, хороводов. Ребенок проявляет большой интерес к овладению игрой на детских музыкальных инструментах и игрушках. В этом возрасте дошкольники лучше, чем малыши разбираются в тембровых, звуковысотных, динамических особенностях звучания различных инструментов, могут их сравнивать, выделять из многих других. К этому времени у детей улучшается координация движения руки, обогащается слуховой опыт, поэтому они уже способны воспроизводить на одной пластинке металлофона элементарные ритмические рисунки.

#### *Возрастные особенности детей шестого года жизни (старший возраст).*

Слушание музыки остается по – прежнему весьма привлекательным для ребенка. Большинство детей к этому времени овладевают культурой слушания. Они помнят, просят повторить самое любимое. Легко различают не только первичный жанр музыки, но и виды музыкальных произведений. Вникают в эмоционально – образное содержание музыки, воспринимают формы произведения, чувствуют смену характера музыки.

Интенсивно продолжают развиваться музыкально – сенсорные способности. Ребята могут различать выразительные отношения музыкальных звуков, активизируется ладо-высотный слух. Развивается музыкальное мышление, ребенок анализирует и оценивает сложное музыкально произведение, может сравнивать, обобщать. В этом возрасте у ребенка сформирована потребность в пении. Можно отметить такие положительные особенности пения: голос становится звонче, характерен диапазон в пределах РЕ – СИ первой октавы, налаживается вокально – слуховая координация, дети могут петь как напевно, так и отрывисто. Они способны петь на одном дыхании целые фразы песни. Певческая дикция у большинства детей правильная, в то же время голос ребенка остается довольно хрупким, поскольку продолжается формирование вокальных связок.

У детей формируется осанка, движения становятся более свободными, выразительными, а в сюжетных играх, танцах – более осмысленными и управляемыми, слаженными и уверенными. Ребенок способен и желает овладеть игровыми навыками и танцевальными движениями, требующие ритмичности и координированности исполнения. Дети имеют достаточный запас игровых и танцевальных умений, для них характерно большое желание участвовать в играх, танцах, упражнениях, этюдах.

Большинство детей с удовольствием включаются в творческие игровые ситуации, в свободные пляски; любят придумывать свои танцы на основе знакомых движений. Однако возможности этих детей несколько ограничены: в движениях не хватает пластичности, полетности, выразительности, тем не мене данная возрастная ступень имеет самостоятельное значение в последовательном музыкально – ритмическом развитии каждого ребенка.

У детей проявляется большое желание заниматься игрой на музыкальных инструментах, в элементарных импровизациях на металлофоне большего успеха дети достигают в использовании таких средств музыкальной выразительности, как динамические оттенки, ритмические особенности, тембровая окраска звука. При обучении игре на металлофоне дети легко справляются с игрой на двух пластинках, не соседствующих друг с другом, это объясняется недостаточностью развития в данном возрасте микрокоординации движения руки. В этом возрасте у детей проявляется стойкое чувство ансамбля. Прежде всего ритмического, они физически и психически готовы осваивать далее игру на ведущем детском музыкальном инструменте, металлофоне, и на других, доступных их возрасту и возможностям.

*Возрастные особенности детей седьмого года жизни (старший возраст).*

Дети этого возраста приобретают более широкий кругозор, достаточный уровень интеллектуального развития и музыкального образования, обладают заметными возможностями, чтобы слушать довольно сложные музыкальные произведения. К этому времени у них имеется значительный объем музыкальных впечатлений, они знают некоторых композиторов, избирательно относятся к музыке, мотивируют свой выбор. Дети способны прослушивать относительно крупные музыкальные произведения, чувствовать их форму, вслушиваться в интонационные ходы и ритмические особенности, осознавать характер музыки. Ребенок способен анализировать музыкальное произведение, сравнивать выделять, обобщать отдельные особенности музыкального языка и речи. У дошкольников достаточно развит психологический механизм восприятия музыки: эмоциональная отзывчивость на музыку, музыкальный слух, память. Музыкальное мышление как обобщенное качество музыкального восприятия, способность к творчеству. Таким образом выпускников детского сада большие возможности для дальнейшего приобщения к музыке различных стилей и эпох.

В этом возрасте ребенок обладает существенными возможностями для проявления себя в пении, он обладает достаточно окрепшим голосовым аппаратом, хотя голосовые связки не сформированы окончательно. Диапазон у большинства дошкольников в пределах октавы ДО (первой), ДО (второй). Большинство ребят имеют большой запас песен, выделяют любимые, испытывают эстетическое наслаждение при удачном исполнении песни. Дети могут самостоятельно петь подолгу, однако это не всегда желательно. Взрослым необходимо постоянно заботиться об охране детского голоса.

В этом возрасте дети достигают кульминации развития движений, в том числе и под музыку – движения делаются легкими, изящными, пластичными. В движении под музыку дети легко ориентируются в композиции игры, в форме исполняемого танца, в



характере музыки, а также пластично передают не только изобразительные, но и выразительные особенности музыки. К этому времени у ребят уже имеется большой объем музыкальных и двигательных навыков и происходит их дальнейшее закрепление.

Ребенок инициативен и активен как в музыкально – игровом, так и в танцевальном творчестве. Дети могут подгруппой придумать новый танец (в основном из знакомых движений), а также с удовольствием импровизируют в свободных плясках.

В этом возрасте дети в совершенстве постигают игру на том инструменте, на котором они играют второй – третий год, они могут с удовольствием осваивать пьесы, где необходимо играть на пластинках, расположенных одна за другой. Дети охотно участвуют в выступлении оркестра, с радостью импровизируют на знакомых инструментах, вслушиваясь в мелодию, однако подбирать на слух могут лишь музыкально одаренные.

- **Индивидуальные характеристики особенностей развития детей – воспитанников раннего и дошкольного возраста (см. в Приложении №1)**

Индивидуальные характеристики особенностей развития детей группы № \_\_\_\_\_

Фамилия, имя ребенка	Музыкально-творческие особенности	Творческие предпочтения

## II. Содержательный раздел

**2.1. Общие направления и содержание образовательной работы по ОО «Художественно-эстетическое развитие (Музыкальная деятельность) (обязательная и вариативная части).**

**Реализация основных направлений работы по музыкальному развитию детей**

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства (репертуар), технологии, используемые педагогом
<b>Обязательная часть</b>			
<b>ранний возраст 1,5-3 года группы № 11</b>			
<i>1. Восприятие музыкальных</i>	- слуховой (слушание)	Формы организации	<i>Репертуар:</i>

<p><i>произведений.</i> Развивать у детей умение вслушиваться в музыку, запоминать, узнавать, эмоционально откликаться. Поддерживать интерес к слушанию песен (исполняемых взрослым), отдельных пьес изобразительного характера и рассказов, сопровождаемых музыкой. Давать слушать классические музыкальные произведения и созданные композиторами специально для детей раннего возраста. Создавать условия для обогащения слухового опыта: слушать мелодии, звучащие на разных музыкальных инструментах и в ансамбле. <i>(В течение года рекомендуется 10–12 пьес, 3–4 песни для слушания и два-три рассказа, сопровождаемые музыкой. Длительность звучания от двух-четырёх минут в начале года до пяти минут в конце года(с небольшими паузами)</i></p>	<p>музыки) - моделирование характера звучания музыки посредством тактильных прикосновений, с помощью пластических движений рук, мелкой моторики и жестов; с помощью эмоционально окрашенного слова, выразительной вокализации; с помощью оркестровки, цветное моделирование</p>	<p>внутригруппового взаимодействия (занятия - комплексные, тематические, традиционные; музыка в режиме дня, праздники и развлечения, индивидуальные занятия, игровая деятельность (музыкальные игры, музыкально-дидактические игры)</p> <p>Д/И: «Кто это?», «На чем приехал гость?» ,автор И. Плакида.</p>	<p>В.А. Моцарт. «Анданте до мажор»(Кехель, No 1a); «Аллегро до мажор» (Кехель, No 16); И.С. Бах.«Шутка» из оркестровой сюиты No 2, си минор; А. Бетховен. «Багатель ля минор,opus 119, No 9»; П.И. Чайковский. «Песня жаворонка» из цикла «Детский альбом»; Э. Григ. «Танец эльфов» из цикла «Аири-ческие пьесы»; «Белочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи. <i>Технологии:</i> -Технология организации восприятия музыки (О.П. Радынова) - Игровая технология (музыкальная игра) -Взаимодействие с семьей.</p>
<p><i>2.Пение</i> Вводить песню в жизнь детей. Предлагать слушать песни в исполнении взрослого и поощрять подпевание. Развивать умение запоминать слова песни и узнавать знакомые песни по инструментальному сопровождению (фортепьяно, металлофон, детский синтезатор).</p>	<p>- наглядно-зрительный (с показом и без показа игрушки, картинки, показ движений) - словесно-слуховой (пение) - игровой (музыкальные игры) - практический (разучивание песен,</p>	<p>Формы организации внутригруппового взаимодействия (занятия - комплексные, тематические, традиционные; музыка в режиме дня, праздники и развлечения, индивидуальные занятия, игровая деятельность (музыкальные игры, музыкально-дидактические игры)</p>	<p><i>Репертуар:</i> «Ты мама моя», муз. М. Скребковой; «Осенняя песня», муз Ан. Александрова; «Елочка», муз. М. Красева; «Киска», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Осенью», укр. нар. мелодия(обр. Н.</p>

<p>Поощрять подпевание, развивать умение петь естественным голосом, без напряжения и выкрикивания звуков. Создавать условия для индивидуального, парного (вместе со взрослым) и группового пения: вовремя начинать и заканчивать пение; выдерживать паузы; слушать вступление и заключение. В процессе подпевания и пения поддерживать проявления индивидуальных особенностей развития и характера ребенка. В течение года рекомендуется предлагать для слушания до десяти песен. Песен, предназначенных для подпевания и пения, должно быть немного, чтобы можно было чаще их повторять, иначе дети не запоминают слова, а это тормозит развитие умения петь.</p>	<p>восприятие мелодий) - поощрения <i>(Используя разнообразные методические приемы при исполнении песни, включая ее в различные моменты музыкальной и общей воспитательной работы, приучать детей вслушиваться в песню, с интересом повторять ее много раз, петь в самостоятельной игре и деятельности).</i></p>	<p>Театрализованная игра-песенка: «Лошадка», «Спи, мой мишка», муз. Е. Тиличевой; «Птичка», муз. Т. Попатенко, сл.Н. Найденовой; «Петушок», рус. нар. песня (обр. М. Красева); «Цыплята», «Пирожки», муз. А. Филиппенко; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Поезд», муз. Н. Метлова; «Самолеты», муз. И. Кишко. «Киска», муз.З. Качаевой; «Воробушки», муз. И. Пономаревой; «Везет Ваня пирожок», муз. И. Жабко.</p>	<p>Метлова), сл. И. Плакиды; «Машенька-Маша», муз. Е. Тиличевой, сл. С. Невельштейн; «Пришла зима», муз. М. Раухверге ра, сл. Т.Мираджи; «Песня про елочку», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; Песни современных авторов: «Фантики», «Вот как пляшут наши ручки», «Колыбельная котенку», муз. Г. Вихаревой; «Зимняя песенка», «Зима», «Весна», «Песенка для мамы», «Бабушка», «Мы варим суп», муз. Н. Куликовой; «Спасибо, ясельки», муз. Е. Антошиной; «Тик-так», «Солнышко весеннее», «Мы уже поем», «Погоуляли наши детки», муз. И. Жабко. <i>Технологии:</i> -Технология организации восприятия музыки (О.П. Радынова) - Игровая технология (музыкальная игра) -Взаимодействие с семьей.</p>
<p><i>3. Музыкально-ритмические движения</i> Использовать музыкальные упражнения для решения разных задач: обучения новым движениям, различения особенностей звучания музыки (тихо — громко, быстро — медленно). Знакомить со следующими видами</p>	<p>- наглядный (прямой вовлекающий показ движений, музыкальная подсказка) - словесно-слуховой - игровой (музыкальные игры)</p>	<p>Формы организации внутригруппового взаимодействия (занятия - комплексные, тематические, традиционные; музыка в режиме дня, праздники и развлечения, индивидуальные занятия, игровая деятельность</p>	<p>Репертуар: «Дождик» (русс. нар.); «Пальчики-ручки», «Мишка пришел в гости», «Мячики» М. Раухвергера; «Марш», «Бег», муз. Э. Парлова и Е.Тиличевой; «Приглашение», муз. В. Жубинской,</p>

<p>музыкальных движений: хлопать в ладоши; хлопать по коленям; притоптывать одной ногой; притоптывать двумя ногами попеременно; хлопать в ладоши и по коленям одновременно; хлопать в ладоши и одновременно притоптывать одной ногой; делать «пружинку»; выполнять «пружинку» с небольшим поворотом корпуса вправо-влево; бегать на месте на носочках; кружиться на носочках; делать шаг вперед — шаг назад на носочках; бегать и шагать по кругу, стайкой в одном направлении. Варьировать положение рук: обе руки на поясе; одна рука на поясе, другая поднята; руки разведены в стороны, ладони смотрят вверх; крутить «фонарики», медленно помахивать платочком, быстро стучать погремушкой об пол и др. Чередовать контрастные части музыкального произведения, чтобы дети легко воспринимали и радостно передавали эти контрасты в плясках. Развивать умение связывать движения с характером музыки, не нуждаясь в показе взрослого. Создавать условия для свободных плясок, поощрять пляски под народную плясовую музыку. <i>(В течение года рекомендуется семь десять разных плясок, исполняемых</i></p>	<p>- практический (разучивание песен, танцев, восприятие мелодий) - контрастное музыкальное сопровождение - яркие атрибуты</p>	<p>(музыкальные игры, музыкально-дидактические игры и др.)</p> <p>Музыкально-ритмическая игра: «Ходим-бегаем», «Тихо-громко, вот как мы умеем», «Да-да-да», муз. Е. Тиличевой; «Ножками затопали», М. Раухвергера; «Марш», «Бег», муз. Э. Парлова и Е. Тиличевой; «Зайка», «Мишка», муз. К. Черни и Г. Фрида. «Автомобиль», муз. М. Раухвергера.</p>	<p>сл. И. Плакиды; «Поссорились-помирились» (русск. нар. мелодия), «Юрочка», «Маленькая кадриль» (русск. нар. мелодия), «Чок да чок!», муз. Е. Мак-шанцевой; «Пляска с куклами» (нем. нар. мелодия, обр. А. Ануфриевой); «Пляска с платочками» (нем. нар. мелодия, обр. А. Ануфриевой); «Пляска с платочками», муз. Е. Тиличевой; «Пляска с куклами», муз. Н. Нуждина; «Танец с кубиками» (полька «Янка») и др</p> <p><i>Технологии:</i> -Технология организации восприятия музыки (О.П. Радынова) - Игровая технология (музыкальная игра) -Взаимодействие с семьей.</p>
--	--	--	--

<p><i>индивидуально, в парах, в кружочке, в свободном построении)</i></p>			
<p><b>4. Музыкальная игра.</b>  Вовлекать детей в игры, сопровождаемые музыкой.  Вызывать яркие эмоции, веселое настроение.  Выступать инициатором и организатором игры, но при этом поддерживать инициативную активность детей.  Помогать понять игровую ситуацию (птички летят, зайчики скачут, медведь бредет по лесу, шофер крутит баранку и управляет машиной).  Поощрять развитие умения выполнять движения согласно с музыкой.  Вводить образы знакомых фольклорных персонажей (зайчик-побегайчик, лисичка-сестричка) для того, чтобы дети могли их изобразить в ходе игры.  Использовать драматизацию песенки, сказки, потешки для развития эмоциональной отзывчивости; привлечения внимания детей к занятию, повышения их интереса к музыке; улучшению понимания слов, действий и общего содержания песенки (сказки); стимулирования музыкально-игровой активности детей.  Применять драматизацию детских песен и сказок на занятиях и в режимных моментах.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-игровые ситуации</li> <li>-игрушки</li> <li>-поощрения от игрового персонажа</li> <li>- яркие куклы и атрибуты</li> <li>- музыкальные инструменты</li> <li>- наглядный (прямой вовлекающий показ движений, музыкальная подсказка)</li> <li>- словесно-слуховой</li> <li>- игровой (музыкальные игры)</li> <li>- практический (разучивание песен, танцев, восприятие мелодий)</li> <li>- контрастное музыкальное сопровождение</li> </ul>	<p>Формы организации внутригруппового взаимодействия (занятия - комплексные, тематические, традиционные, музыка в режиме дня, праздники и развлечения (в течение года проводятся три детских утренника: осенью(октябрь-ноябрь), зимой («Елка»)и весной (май), индивидуальные занятия, игровая деятельность (музыкальные игры, музыкально-дидактические игры и др.)</p> <p>Музыкальная минутка:  «Воробушки и автомобиль», муз. Г. Фрида;  «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера;  «Погремучки», муз. М. Раухвергера, автор игры Т. Бабаджан;</p> <p>Игра-потешка:  нар. песни: «Зайчик» в обр. М. Красева и «Зайнышка» в обр. Н. Римского-Корсакова,  «Ладошечка» (русск. нар. мелодия «Я на горку шла»);  «Солнышко», укр. нар. песня (обр.</p>	<p>«Солнышко» Е. Макшанцевой;  «Прятки», рус. нар. песня «Лен», автор игры Т. Бабаджан;  «Воротики» (русск. нар. мелодия);  «Прятки», муз. Т. Ломовой;  «Веселые прятки», муз. В. Петровой, авторы игры Н. Кругляк и В. Петрова;  «Медведь», муз. В. Ребикова;  «Зайцы», муз. А. Гречанинова; рус. игра Т. Бабаджан; «Веселые гуси», музыка рус. нар. пес ни «Веселые гуси», авторы игры Н. Комиссарова и В. Петрова;  «Игра с бубном», нар. мелодия «Гопачок»(обр. М. Раухвергера); рус. нар. песня «По улице мостовой» в обр. Т. Ломовой;  «Русская плясовая» (рус. нар. мелодия «Из-под дуба», сл. И. Грантовской);  «Калинка» (рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой, сл. В. Петровой);</p> <p><i>Технологии:</i>  -Технология организации восприятия музыки (О.П. Радынова)  - Игровая технология (музыкальная игра)  -Взаимодействие с семьей.</p>

<p>Стимулировать стремление детей к самостоятельному использованию театральных кукол и атрибутов, элементов костюмов.</p>		<p>Н. Метлова), «Дождик», рус. нар. прибаутка (обр. Г. Лобачева),</p>	
<p><b>младший возраст 3-4 года группы № 02</b></p>			
<p><i>1. Восприятие музыки (слушание музыки, музыкально-дидактические игры)</i> Формировать и развивать слуховую сосредоточенность, осваивать умение различать элементарный характер музыки, соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, экспериментирования со звуками, музыкально-дидактических игр.</p> <p>Формировать и развивать интерес к музыке, музыкальные представления о малых жанрах музыки (песня, танец, марш).</p> <p>Развивать целостное музыкально-эстетическое восприятие, воспринимать выразительность музыки: настроение, характер, отдельные яркие интонации (вопрос-ответ).</p>	<p>- слуховой (слушание музыки) - моделирование характера звучания музыки посредством тактильных прикосновений, с помощью пластических движений рук, мелкой моторики и жестов; с помощью эмоционально окрашенного слова, выразительной вокализации; с помощью оркестровки, цветное моделирование</p>	<p>Формы организации внутригруппового взаимодействия (занятия - комплексные, тематические, традиционные; познавательные развлечения, музыка в режиме дня, праздники и развлечения, индивидуальные занятия, игровая деятельность (музыкальные игры, музыкально-дидактические игры и др.) Д/И «Ноги ножки» Е.Тиличиева. Д/И «Птичка и птенчики» Е.Тиличиева. Д/И «На чем играю?» Е.Тиличиева Д/И «Трубы и барабан» Е.Тиличиева Д/И «Чей домик?» Е.Тиличиева. Д/И «Кукла шагает, бегаёт» Е.Тиличиева Д/И «Быстро и медленно» р.н.п. Д/И «Оркестр» Н.Бордюг.</p>	<p><i>Репертуар:</i> «Весело-грустно» Л.Бетховен. «Слон» К.Сен-Санс «Верхом на лошадке» А.Гречанинов «Материнские ласки» А.Гречанинов. «Сказочка» С Майкопар «Колыбельная песня» Г.Свиридов «Баю-баю» р.н.п (рег.) «Осенью» С.Майкопар. «Маленькая сказочка» А.Гречанинов. «На гармошке» А.Гречанинов «На гармонике» р.н.м. (рег.) «Игра в лошадки» П.Чайковский «Пастушок» С.Майкопар «Парень с гармошкой» Г.Свиридов. «Ежик» Д.Кабалевский. «Солдатский марш» Р.Шуман. «Мама» П. Чайковский. «Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский. «Лошадка» М.Потоловского «Музыкальный ящик» Г.Свиридова. «Куручка-рябушечка» Г.Лобачев. «Сорока» А.Лядов (рег.) «Петушок» А.Лядов. (рег.) «Медведь» Г.Фрида <i>Технологии:</i></p>

			-Технология организации восприятия музыки (О.П. Радынова) -Взаимодействие с семьей.
<p>2.Исполнительство (пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах) Развивать звуковой сенсорный опыт, опыт манипулирования с предметами, двигательльно-активные виды музыкальной деятельности: музыкально-ритмические движения и игры на шумовых музыкальных инструментах; элементарные вокальные певческие умения в процессе подпевания взрослому, экспериментирования со звуками, музыкально-дидактических игр, игры в шумовом оркестре, разучивания музыкальных игр и танцев, совместного пения.</p> <p>Развивать музыкально-эстетическое восприятие песен народного, классического и современного репертуара разнообразного характера и тематики, связанного прежде всего с образами родной семьи и дома; воспитывать любовь к семье.</p> <p>Формировать музыкально-слуховые певческие и музыкально-двигательные представления.</p>	<p>- наглядный (показ движений) - словесно-слуховой (пение) - игровой (музыкальные игры) - практический (разучивание песен, танцев, восприятие мелодий)</p>	<p>Формы организации внутригруппового взаимодействия (занятия - комплексные, тематические, традиционные; познавательные развлечения, музыка в режиме дня, праздники и развлечения, индивидуальные занятия, игровая деятельность (музыкальные игры, музыкально-дидактические игры и др.)</p> <p>Музыкально-пальчиковые игры- «Мы – музыканты» Е.Железнова, «Елочка» автор М.Картушина. «Веселый оркестр» Е.Железнова «Строим дом» Т.Шутенко</p> <p>Вокально-двигательные игры – «Репка» р.н.п (рег) «Петушок, курочка и цыплята» М.Картушиной, «Кто как кричит» В.Иванников, «Чики, чикалочки» р.н.п (рег) «Зайнышка» р.н.п (рег) «Сорока» р.н.п (рег) «Лиса» р.н.п (рег) «Ходит Ваня» р.н.п (рег)</p>	<p>Репертуар: «Дождик» В.Костенко «Желтенькие листики» Е.Соколова «Лошадка» Е. Макшанцева. «В садик мы ходили» О.Юдина Танец «Каблучок» Е.Железнова. Игра «Воробушки и кот» М.Раухвергер «Танец с листочками» Е.Железнова «Саночки» Т.Сауко Игра- танец «Снежки» Е.Железнова. Игра «Зайцы и лиса» Е.Смирновой. «Дедушка Мороз» Г.Вихарева «Маленькая елочка» Г. Вихарева «Снег-снежок» В.Костенко «Зима» В.Красева Игра «Зайцы и лиса» Е.Соколовой. «Бабушка моя» Е.Гомонова «Мамочка моя» Е.Тиличеева. «Пирожок» Е.Тиличеева «Катание на санках» Л.Соколова. «Игра с Дедом Морозом» И.Кишко «Дети и мишка» Р.Бюхнера Игра «Прятки» р.н.м. «Полянка» (рег) «Вот как весело у нас» Т.Вилькорейской «Зимняя пляска» М.Старокадомского Шумовой оркестр «Полька» М.Глинка «Тает снег» А.Филиппенко</p>

<p>Развивать восприятие способов выполнения движений, обращать внимание на согласованность движений с музыкой.</p>			<p>«Солнышко» М.Картушина  «Белые гуси» М.Красев  «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличеева.  Танец «Калинка» р.н.п (<b>per</b>)  «Танцуем как мама» Г.Шмитц  «Давай с тобой попляшем» Н.Мурычева.  Песня – хоровод «Солнышко» музыка Н.Лукониной.  Танец «Желтые лучики» музыка «Светит солнышко».  Танец «Полька»  <i>Технологии:</i>  - Игровая технология (музыкальная игра)</p>
<p><i>3.Творчество (творческое задание, музыкальная сюжетная игра)</i>  Развивать и стимулировать умение импровизировать простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах в процессе совместной деятельности педагога и детей.  Поддерживать непосредственный эмоциональный отклик на народные мелодии веселого характера, выражая характер в самостоятельных танцевальных движениях  Поощрять желание детей у</p>	<p>- игровой (народная игра)  -практический (показ разных вариантов движения персонажей песни)  -практический (ситуация выбора – вокальных образцов, вариантов движений, музыкальных инструментов)</p>	<p>Формы организации внутригруппового взаимодействия (занятия - комплексные, тематические, традиционные; познавательные развлечения, музыка в режиме дня, праздники и развлечения, индивидуальные занятия, игровая деятельность (музыкальные игры, музыкально-дидактические игры и др.)  Сюжетная музыкально-игровая песня «Зайка танец танцевал» Н.Мурычева,  «Как у наших у ворот» р.н.п (<b>per</b>)  «Зайка серенький» р.н.м (<b>per</b>)  «Петушок» р.н.п. (<b>per</b>)</p>	<p><i>Репертуар:</i>  «Марш медведя» Н.Мурычева.  «Угадай, кто это?» Н.Мурычева.  «Кукла Катя» Н.Бордюг  «Мама-медведица и ее сынок» Н.Мурычева  «Едим на лошадке» Е.Железнова.  «Давай попрыгаем!» Е.Железнова.  «Песня птички» Н.Бордюг  «Потанцуй-ка ты со мной!» Н.Мурычева.  «Воробушки и собачка» М.Картушина.  «С колокольчиком играю» Е.Железнова.  <i>Технологии:</i>  - Создание автодидактической,</p>



<p>импровизации при показе образных движений в русских народных играх.</p> <p>Содействовать получению удовольствия от создания собственного художественного образа.</p>		<p>«Идет коза» <b>р.н.п. (рег)</b>          «Киска брысь» <b>р.н.п (рег)</b>          «На бабушкином дворе» <b>р.н.п</b>          «Ехали-ехали» <b>р.н.п (рег)</b></p>	<p>художественно-ценной предметно-развивающей среды.</p>
<p><b>средний возраст 4-5 лет</b>  <b>группы № 92</b></p>			
<p><i>1. Восприятие музыки</i>  <i>(слушание музыки, музыкально-дидактические игры)</i></p> <p>Развивать музыкально-эстетические потребности, поддерживать интерес к музыке.</p> <p>Развивать и обогащать представления о свойствах музыкального звука, опыт слушания музыки, музыкальные впечатления, слушательскую культуру, умения понимать и интерпретировать характер музыкальных образов, ориентируясь в средствах их выражения, в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр, продуктивной интегративной деятельности (рисование под музыку).</p> <p>Побуждать к сопереживанию музыке, характеру, чувствам, переданным в ней, развитию музыкального образа.</p>	<p>- слуховой (слушание музыки)          - моделирование характера звучания музыки с помощью пластических движений рук, мелкой моторики и жестов; с помощью эмоционально окрашенного слова, выразительной вокализации; с помощью оркестровки, цветовое моделирование, двигательное моделирование.</p>	<p>Формы организации внутригруппового взаимодействия (занятия - комплексные, тематические, традиционные ; познавательные развлечения, музыка в режиме дня, праздники и развлечения, индивидуальные занятия, игровая деятельность (музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением и др.)          Д/И «Узнай свой инструмент»,          Д/И «Громко-тихо».          Д/И «Учитесь танцевать»          Д/И «Догадайся кто поет?»          Д/И «Динь или Дон»          Д/И «Высоко и низко» Е.Тиличиева.          Д/И « Кто как идет?»          Д/И «Веселые дудочки»          Г.Левдокимов          Д/И «Узнай свой инструмент!»          Г.Левкодимов</p>	<p><i>Репертуар:</i>          «Вальс» А.Гречанинов.          «Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский.          «Мама» П.Чайковский.          «Шутка» ИСБах.          «Парень с гармошкой» муз Г.Свиридова          «Вальс» муз. Д. Кабалевского          «Менуэт» И. С. Бах          «Гавот» муз. Ф.Госсека          «Дождик» Г.Свиридов.          «Осенняя песнь» П.И.Чайковский.          «Здравствуй, Родина моя!» музыка Ю.Чичкова <b>(рег.)</b>          Ф.Шуберт «Вальс №3», «Экосез», «Лендлер», «Скерцо».          «Зимнее утро», музыка П.Чайковского          «Во поле береза стояла» <b>р.н.п</b> обр Н.Римского-Корсакова. <b>(рег)</b>          «Клоуны» музыка Д.Кабалевского.          «Грустная песенка» Г.Свиридов          «Колыбельная» С.Майкопар.          «Гули, вы гули» <b>р.н.п.(рег.)</b>          «На гармошке» А.Гречанинов</p>

<p>Побуждать находить связь между музыкальным образом и собственной жизнедеятельностью.</p>			<p>«Маленькая сказочка» А.Гречанинов  «Колдун» Г.Свиридов  «Плакса», «Резвушка», «Злюка» Д.Кабалевский.  «Смелый наездник» Р.Шуман.  «Шествие кузнечиков» С.Прокофьев  «Новая кукла», «Болезнь куклы» П.Чайковский.  «Колыбельная» А.Лядов (рег)  «Колыбелька» р.н.п (рег.)  <i>Технологии:</i>  Технология организации восприятия музыки (О.П. Радынова)  - Создание автодидактической, художественно-ценной предметно-развивающей среды.  -Взаимодействие с семьей.</p>
<p><i>2.Исполнительство (пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах)</i>  Развивать координацию слуха и голоса, певческие навыки.</p> <p>Развивать двигательное восприятие метроритмической основы музыкальных произведений, освоение элементов танца.</p> <p>Формировать умение игры на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Формировать умение сообщать о своём</p>	<p>- наглядный (вокальный образец, показ движений)  - словесный (беседа о различии музыкальных жанров: колыбельная, марш, пляска)  - словесно-слуховой (пение)  - игровой ( музыкальные игры)  - практический (разучивание песен, танцев, восприятие мелодий)</p>	<p>Формы организации внутригруппового взаимодействия (занятия - комплексные, тематические, традиционные ; познавательные развлечения, музыка в режиме дня, праздники и развлечения, индивидуальные занятия, игровая деятельность (музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением и др.)</p> <p>Коммуникативные игры:  «Здравствуйте!» Е.Соколова.  «Кто как поет», музыка</p>	<p><i>Репертуар:</i>  «Детский сад» А.Филипенко.  «Дождик-озорник» З.Роот  «Осень золотая» Е.Еремеевой.  «Жил в лесу колючий ежик» Е.Вихаревой.  «Шел веселый Дед Мороз».Е.Вересокина.  «Елка-елочка», музыка Е.Насауленко.  Танец «Полька», музыка М.Глинки.  Игра «Барабан», музыка Е.Герчик.  Хоровод- игра «Шел веселый Дед Мороз», музыка Е.Вересокиной.  «Полька» М.Глинка  «Вальс», музыка Д.Кабалевского</p>

<p>настроении с помощью музыки в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевов, двигательных, пластических, танцевальных этюдов.</p> <p>Содействовать выразительному, эмоциональному исполнению, отображать свое отношение к развитию музыкальных образов через музыкально-ритмические движения, пение и игру на музыкальных инструментах.</p>		<p>Е.Тиличевой. «Кошка и котята» р.н.п. (рег.) «Бубен и погремушка», музыка Е.Тиличевой. Хоровод «Как у наших у ворот» р.н.п (рег.) Хоровод «Мы на луг ходили» музыка А.Филиппенко.</p> <p>Музыкально-пальчиковые игры: «Зайка и ежик» Е.Кравченко. «Две тетери», р.н.м. (рег) «Два - ката», п.н.м</p> <p>Вокально-двигательные игры: «По дорожке мы шагаем» М.Картушина. «Пальчики шагают» музыка Е.Макшанцевой. «Катаемся на горке». «Вверх – вниз», музыка Е.Тиличевой. «Угадай по голосу! Музыка Е.Тиличевой. «Труба» Е.Тиличиева</p> <p>Танцевальные этюды: «Соберемся все в кружок», музыка Ф.Госсека. «Котята и барбос» музыка Е.Макшанцевой. «Маленький танец», музыка Александра.</p>	<p>«Елка-елочка», музыка Е.Насауленко Песня-хоровод «Дедушка Мороз», муз С.Соснина. В.Герчик «Барабан» (первый куплет). «Подарок» О.Девочкина. «Кто нам песенку споет?» Е.Горбина «Бабушка моя» Е.Гомонова «Мы – солдаты» Ю.Слонова. Танец «Топ-топ» Хороводы вокруг елки. Игра «Барабан». «Марш и бег», муз. Александрова, «Прыжки», муз. К.Черни. «Погуляем», муз.Е.Тиличевой. Танец «Потанцуй со мной дружок»п.н.м. Оркестр (ложки и ксилофон)«На березовых дровах» р.н.м(рег) «Кто нам песенку споет?» Е.Горбина «Бабушка моя» Е.Гомонова «Песенка о весне» Г.Фрида «Зеркальце весны» музыка Е Гомоновой. «Лови» музыка И.Гайдна. «Музыкальные молоточки» Е.Тиличиева (металлофон) «Марш» Е.Тиличиева (барабан, бубен) «Месяц май» Е.Тиличиева (металлофон)</p> <p><i>Технологии:</i> - Игровая технология (музыкальная игра)</p>
---	--	--	---

		«Колобок» р.н.п (рег.) Игра «На дворе метет пурга» М.Бокач. «Хлопаем – топаем» у.н.м.	- Создание автодидактической, художественно-ценной предметно-развивающей среды.
<p><i>3.Творчество</i> (творческое задание, музыкальная сюжетная игра)</p> <p>Развивать потребность и желание пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства, выбора предпочитаемого вида исполнительства, переноса полученных знаний и умений в самостоятельную деятельность.</p> <p>Побуждать к творчеству в выразительности исполнения песни.</p> <p>Побуждать выразительно выполнять игровые и танцевальные движения в играх, танцах, хороводах.</p> <p>Побуждать к песенному творчеству, песенной импровизации своего имени, интонации вопросно-ответной формы.</p> <p>В свободной пляске содействовать осознанному изменению движений в связи с изменением контрастных частей музыки.</p>	<p>-практический (ситуация выбора – вокальных образцов, вариантов движений, музыкальных инструментов)</p> <p>- игровой (народная игра)</p> <p>-практический (показ разных вариантов движения персонажей песни)</p>	<p>Формы организации внутригруппового взаимодействия (занятия - комплексные, тематические, традиционные ; познавательные развлечения, музыка в режиме дня, праздники и развлечения, индивидуальные занятия, игровая деятельность (музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением и др.)</p> <p>Сюжетная музыкальная игра: «Веселые музыканты» музыка А.Филиппенко.</p> <p>Игра « Ты лети листок» р.н.п (рег).</p> <p>«Ну-ка, зайка, попляши» р.н.п. (рег.)</p> <p>«Елка для зверят» (эту елку не руби) Н.Ковалева.</p>	<p><i>Репертуар:</i></p> <p>Песенное: Показать, как пляшет кукла, напевающую плясовую мелодию (рег) Импровизация своего имени (Саша, Сашенька, меня зовут Сашенька). «Пароход гудит» Т.Ломова. «Пчела жужжит» Т.Ломовой. «Песня птички» О.Девочкиной.</p> <p>Танцевально-игровое: Игра «Ледяные фигуры», музыка С.Майкопара. Игра «Шапочка» Е.Железнова. «Мишкин марш» Н.Мурычева Игра «Дудочка- дуда», музыка Ю.Слонова.«Куклы танцуют», музыка Карасевой. «Плясовая» р.н.п (рег.)</p> <p><i>Технологии:</i> Технология организации творческой деятельности (И.В. Груздова) - Создание автодидактической, художественно-ценной предметно-развивающей среды.</p>
<b>старший возраст 5-6 лет</b>			

<b>группы № 82</b>			
<p>1. <i>Восприятие музыки</i> (слушание музыки, музыкально-дидактические игры, интегративная деятельность)</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость, сопереживание в процессе восприятия музыки.</p> <p>Продолжать развивать у детей интерес к музыке, музыкальным произведениям разных жанров, желание их слушать.</p> <p>Формировать и развивать основы музыкально-эстетического вкуса.</p> <p>Закреплять представления детей о том, что музыка выражает чувства, настроения, переживания человека.</p> <p>Побуждать думать, размышлять о музыке, оценивать музыкальные произведения.</p> <p>Развивать умение у детей различать содержание, характер, настроение музыки.</p> <p>Развивать умение воспринимать и анализировать средства музыкальной выразительности.</p> <p>Сравнивать произведения одного</p>	<p>- методы и приемы, используемые для развития восприятия музыки:</p> <p>- метод контрастных сопоставление произведений (контраст жанров, контраст настроений, сравнение интонаций музыки и речи, сравнение вариантов интерпретации одного произведения);</p> <p>- метод уподоблений характеру музыки (моторно-двигательное уподобление, тактильное уподобление, вокальное уподобление, словесное уподобление, темброво-инструментальное уподобление);</p> <p>- игровые методы сопровождение реализации самостоятельной творческой деятельности детей (игры-интерпретации, игры-импровизации).</p>	<p>Индивидуальные формы сопровождения развития детей;</p> <p>- формы организации внутригруппового взаимодействия (занятия - комплексные, тематические, традиционные ; познавательные беседы и развлечения, музыкальные викторины, конкурсы, музыкально-художественные мастерские, мастер-классы, музыка в режиме дня, праздники и развлечения;</p> <p>- формы организации одновозрастного взаимодействия (совместное музицирование творческих детских коллективов) ансамбли, оркестровки, музыкальные игры;</p> <p>- формы организации разновозрастного взаимодействия (тематические дни, показ детских концертов, спектаклей младшим детям; совместные занятия, досуги);</p> <p>- Игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры и др.).</p> <p>Д/и «Громкая и тихая музыка» Г.Левкодимова</p> <p>Д/И «Дружная семья» (звуки высокие и низкие)</p>	<p><i>Репертуар:</i></p> <p>«О чем плачет дождик» Е.Тиличеева</p> <p>«Ходит месяц над лугами» С.Прокофьев.</p> <p>«Травушка-муравушка» р.н.м обработка В.Городовской (<b>рег.</b>)</p> <p>«Вальс», А.Гречанинов.</p> <p>«Клоуны» Д.Кабалевский</p> <p>«Дождик» Г.Свиридов</p> <p>А.Лядов «Окликание дождя» (<b>рег.</b>)</p> <p>«Музыкальная шкатулочка» С.Майкопар.</p> <p>«Марш» Д.Шостакович.</p> <p>«Менуэт» И.С.Бах</p> <p>«Гавот» муз Ф.Госсека</p> <p>«Шутка», муз.С.Баха.</p> <p>«Ноктюрн», муз. П.Чайковского.</p> <p>«Вальс» муз. П.Чайковского.</p> <p>«Со вьюном я хожу». Р.н.п. (<b>рег.</b>)</p> <p>«Вечерняя песенка». Муз. В.Герчик. С.Майкопар. «Вальс»</p> <p>«Смелый наездник» Р.Шуман</p> <p>«Вальс» Н.Леви</p> <p>«Зима» муз. Кюи</p> <p>«Зима» 2-я часть, муз.А.Вивальди.</p> <p>«Русская зима» р.н.м обработка В. Городовской (<b>рег.</b>)</p> <p>«Первая утрата», муз.Р.Шумана.</p> <p>«Вальс-шутка», муз.Д.Шостаковича.</p> <p>Симфоническая сказка «Петя и волк»,</p>

<p>жанра, пьесы с одинаковым названием. Закреплять умение высказать свои суждения о музыкальном произведении, используя музыкальные термины.</p> <p>Расширять и обогащать представления об основных жанрах музыки: песне, танце, марше; сравнивать произведения одного жанра.</p> <p>Формировать умение у детей различать части произведения.</p> <p>Побуждать передавать характер и настроение музыки в движении.</p> <p>Знакомить детей с народной музыкой / вокальной и инструментальной: белорусской, русской и др./.</p> <p>Побуждать к оценке музыки, развивать музыкальное и эмоциональное мышление.</p> <p>Развивать звуковысотный, тембровый, динамический слух.</p>		<p>ДИ «Три кита», ДИ «Определи форму музыкального произведения» ДИ «Узнай песенку по 2-м звукам» ДИ «Песня - танец-марш». ДИ «Угадай, какая матрешка поет» ДИ «Узнай и спой песню по картинке» ДИ «Песня, танец, марш» ДИ «Удивительный светофор». З.Роот. ДИ «Громко-тихо», муз. Е. Тиличевой. ДИ «Угадай музыкальный инструмент».</p>	<p>муз. С.Прокофьева. «Шарманщик поет», музыка П.Чайковского. «Шарманка», музыка Д.Шостаковича. «Вечерняя сказка», музыка А.Хачатуряна. «Степь да степь кругом» р.н.м. обработка В.Городовской (<b>рег</b>). «Неаполитанская песенка», музыка П.Чайковского. «Итальянская песенка», музыка П.Чайковского. «Необычное приключение» муз. Гречанинова «Танец» музыка Блага, «Сударушка» р.н.п (<b>рег</b>) «Кукушечка» муз. Красева, сл. Клоковой «Кукушечка», музыка А.Аренского. «Мотылек» муз. Майкопара <i>Технологии:</i> - Технология организации восприятия музыки (О.П. Радынова) - Игровая технология ( музыкальная игра) - Взаимодействие с семьей. - Взаимодействие с культурными организациями.</p>
<p>2. <i>Исполнительство (пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах)</i> <i>Пение</i></p>	<p>- словесный (беседа о различении музыкальных жанров: колыбельная, марш, пляска) - наглядный (показ</p>	<p>Индивидуальные формы сопровождения развития детей; - формы организации внутригруппового взаимодействия (занятия - комплексные,</p>	<p><i>Репертуар:</i> «Хорошо у нас в саду» В.Герчик «Осень наступила» Е Насауленко. «Птичьи голоса» Е.Беляевой. «Жил в лесу колючий</p>

<p>Продолжать формировать интерес к вокальному искусству, любовь к пению. Расширять песенный репертуар детей, их кругозор.</p> <p>Формировать, развивать умение передавать в пении разное эмоциональное состояние.</p> <p>Продолжать развивать чистоту интонирования, четкую дикцию, правильное певческое дыхание, артикуляцию.</p> <p>Развивать координацию слуха и голоса. Петь звукоподражания в разных регистрах, с различным темпом; петь в движении, воспроизводить ритм мелодии в движении, прохлопывать, протопывать ритм мелодии.</p> <p>Побуждать петь выразительно, эмоционально, передавать в песенных интонациях настроение, характер музыки.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения</i> Развивать интерес и способности к музыкально-ритмической деятельности.</p> <p>Развивать у детей умение двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, динамикой (громко-тихо), в</p>	<p>движений) - словесный (например: беседа о различении музыкальных жанров: колыбельная, марш, пляска) - словесно-слуховой (пение) - слуховой (слушание музыки) - игровой ( музыкальные игры) - практический (разучивание песен, танцев, восприятие мелодий)</p>	<p>тематические, традиционные ;познавательные беседы и развлечения, музыкальные викторины, конкурсы, музыкально-художественные мастерские, мастер-классы, музыка в музыка в режиме дня, праздники и развлечения; -формы организации одновозрастного взаимодействия (совместное музицирование творческих детских коллективов) ансамбли, оркестровки, музыкальные игры; -формы организации разновозрастного взаимодействия (тематические дни, показ детских концертов, спектаклей младшим детям; совместные занятия, досуги); - Игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры и др.).</p> <p>Музыкально-пальчиковые игры: «Дождик» р.н.п. (per) «Филин» муз. Т.Боковой. «Бубенчики» Е.Тиличеева «Труба», «Кукушка» муз. Тиличеевой «На зеленом лугу» р.н.м. (per) «Радуга», р.н.п. (per)</p>	<p>ежик», муз.Л.Бодраченко «Зимушка-зима», муз. Г.Вихаревой. «Вальс», муз.Е.Тиличеевой. «Найди свое место в колонне муз. Надененко «Полька», муз.Т.Корганова. Ходьба различного характера. «Марш». М.Робер. Побегаем! «Тема из вариаций» муз. У.Вебера. «Полька», музыка Т.Корганова. «Затейники», муз. А. Жилина. «Учимся скакать с ноги на ногу» а.н.п. «Стройся за ведущим!» муз.Ф.Найдененко. «Парная пляска», ч.н.м. «Игра с мячом», муз.Ф.Шуберта. Шумовой оркестр «Вальс» муз. А.Гречанинова. «Вальс» муз. П.Чайковского. Игра на металлофоне: «Дон-дон» р.н.п. (per) «Колыбельная» муз.Е.Тиличеевой. «Зимние забавы», муз. Т.Меньших «Вот какая елочка». Муз. Т.Попатенко Г.Струве «Новогодний хоровод». «Мы сложили песенку», музыка и слова Е.Асеевой. «Ладушка», музыка Г.Вихаревой. «Спят деревья на опушке» муз. Иорданского, «Мамин праздник» муз.</p>
--	--	--	--

<p>умеренном и быстром темпе.</p> <p>Совершенствовать танцевальные движения, ранее разученные: боковой галоп, кружение на подскоке вправо, влево, подскоки, сужение и расширение круга с выполнением хороводного, мелкого, приставного шага.</p> <p>Развивать музыкально-ритмическое чувство; совершенствовать умение ритмично выполнять основные движения / бег, ходьба, прыжки/ под музыку.</p> <p>Развивать у детей умения легко бегать по кругу парами, со сменой динамики.</p> <p>Совершенствовать ранее разученные и овладеть новыми музыкально-ритмическими движениями: покачивание корпуса с пружинкой; приставной шаг с пружинкой; ковырялочка влево, вправо, прямо; качалочка вперёд, назад; хороводный шаг и др.</p> <p>Формировать умение выполнять танцевальные движения с предметами и игрушками.</p> <p>Совершенствовать умение слаженно двигаться в паре, согласовывать движения друг с другом.</p>		<p>«Во саду ли, в огороде..» р.н.п <b>(рег)</b> Цикл пальчиковых игр «На детской площадке»</p> <p>Вокально-двигательные игры: «Ходит зайка по саду» р.н.п <b>(рег)</b> «Украл котик клубочек», р.н.к. <b>(рег.)</b> «Дедушка еж» муз. Волкова «В клубок» р.н.м <b>(рег.)</b>. «В сову» р.н.п <b>(рег.)</b></p> <p>Танцевальные этюды: «Урожайная» А.Филиппенко. «Осенний листочек» «Шуточка» музыка В.Селиванова. «Мячики прыгают» муз. Сатулина «Мячики покатались» муз.Сатулина. «Игра со звоночками» Ю.Рожавская «Зайцы и лиса» муз.Майкапара, «В садике». «Найди пару», р.н.м. <b>(рег.)</b> «Цветные ветерки» муз.Ф.Шуберта. «Ветер и ветерок» Бетховен «Плавные руки», муз. Р.Глиэра. «Не опоздай!», р.н.м. <b>(рег)</b> «Передай», р.н.м. <b>(рег)</b> «Игра с бубном», р.н.п <b>(рег)</b> «Насмешливая кукушка» австр.н.п. обр. Ю. Слонова «Передача платочка» Т. Ломовой</p>	<p>Гурьева, «Самая хорошая» муз. Иванникова «Мы дружные ребята» муз Разоренова «Плясовая» муз. Ломовой. «Ходьба в шеренгах - бег цепочкой» р.н.м <b>(рег.)</b> «Боковой галоп» муз. Жилина Ф.Шуберт «Марш». «Вальс снежинок», муз. А.Глазунова. «Полька», муз.С.Майкопара. Хоровод-игра «Зимушка- зима». Хороводы вокруг елки. «Полька» муз. М.Глинки «Упражнения с лентами» муз. Ломовой, Хоровод-игра «Травушка-муравушка» музыка и слова З.Роот. «Маленький марш», муз. Т.Ломовой. «Ходьба различного характера», муз. М.Роберта «Марш». «Упражнение на поскоки», р.н.п <b>(рег)</b> «Матрешки» муз. Ю. Слонова Игра «Гори ясно» р.н.п. <b>(рег.)</b> П.Чайковский «Камаринская». <b>(рег)</b> М.Глинка «Полька». «Труба», музыка Тиличевой. «Травушка-муравушка», музыка и слова З.Роот. «Весенняя гостья», музыкаЕ.Гомоновой.</p>
---	--	---	--



<p><i>Шумовой оркестр</i>          Стимулировать интерес к игре на музыкальных инструментах, желание научиться, самим играть на них.</p> <p>Развивать музыкальную деятельность детей, технику игры на музыкальных инструментах, вызывать желание играть на них самостоятельно.</p> <p>Формировать у детей умения передавать характер музыкального произведения определённым тембром инструмента.</p> <p>Продолжать развивать представление о длительности звуков: долгий, короткий звук.</p> <p>Развивать звуковысотный, тембровый, динамический слух.</p> <p>Самостоятельно определять 3-х частную форму пьесы. Вместе с детьми подобрать инструменты. Воспроизвести равномерный ритм.</p> <p>Формировать умение слаженно, четко и выразительно играть в детском оркестре.</p> <p>Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.</p>			<p>«К нам весна идет», муз. И.Меньших.          «Куда летишь, кукушечка?» р.н.п.          «До чего же грустно!», муз. С.Соснина.          «Музыкальное эхо», муз. М. Андреевой.          «Вырос клевер», музыка Ю.Швядаса.          «Зайчик», музыка Ю.Швядаса.          Песни по желанию детей, разученные в течении года.          Хоровод «Вишенку я брала» р.н.п <b>(рег.)</b>          «Полоскать платочки» (Ой, утушка, луговая» р.н.м. обр. Т. Ломовой) <b>(рег.)</b>          «Петушок» р.н.м. обр. Т. Ломовой<b>(рег.)</b>          «Упражнение с кубиками» С. Соснина          «Русская пляска» р.н.м <b>(рег.)</b>          «Кадриль с ложками» р.н.м обр. Е. Туманян<b>(рег.)</b>          «Как пошли наши подружки»; «Со вьюном я хожу»; «А я по лугу». «Земелюшка-чернозём» р.н.п обр. В. Агафонникова <b>(рег.)</b>  <i>Технологии:</i>          - Игровая технология ( музыкальная игра)          -Технология организации музыкально-ритмической деятельности. (А. Буренина)</p>
---	--	--	--

Исполнять произведение в оркестровке.			<p>-Технология организации творческой деятельности (И.В. Груздова)</p> <p>- Создание автодидактической, художественно-ценной предметно-развивающей среды.</p> <p>-Взаимодействие с семьей.</p> <p>- Взаимодействие с культурными организациями.</p>
<p><i>3. Творчество</i> (творческое задание, концерт-импровизация, музыкальная сюжетная игра)</p> <p>Развивать у детей умение петь звукоподражания в разных регистрах, с различным темпом.</p> <p>Развивать у детей умения петь в движении, воспроизводить ритм мелодии в движении, прохлопывать, протопывать ритм мелодии.</p> <p>Развивать интерес к танцевальному творчеству.</p> <p>Побуждать к придумыванию движений в свободной пляске.</p> <p>Развивать творческую активность, воображение, артистические способности путём придумывания детьми танцев различных игровых и сказочных персонажей.</p>	<p>- игровые методы сопровождение реализации самостоятельной творческой деятельности детей (игры-интерпретации, игры-импровизации).</p>	<p>Индивидуальные формы сопровождения развития детей;</p> <p>- формы организации внутригруппового взаимодействия (занятия - комплексные, тематические, традиционные ;познавательные беседы и развлечения, музыкальные викторины, конкурсы, музыкально-художественные мастерские, мастер-классы, музыка в музыка в режиме дня, праздники и развлечения;</p> <p>-формы организации одновозрастного взаимодействия (совместное музицирование творческих детских коллективов) ансамбли, оркестровки, музыкальные игры;</p> <p>-формы организации разновозрастного взаимодействия (тематические дни, показ детских концертов, спектаклей младшим детям; совместные занятия, досуги);</p>	<p><i>Репертуар:</i> Песенное творчество: «Курица», Е,Тиличеева. «Гуси» муз.Т.Бырченко Импровизация на слова «Я иду, песенку пою». Инсценирование «Иванушка-пастушок» р.н.п (рег.). «Как у нас-то козел» р.н.п (рег.). Упражнение «Кто в домике живет?» «В нашем оркестре» муз. Попатенко Упражнение «Музыкальные инструменты» «Зайка, зайка, где бывал?» муз М.Сребковой «Пароход», «Что ты хочешь, кошечка? Муз. Тиличевой «Ворон» р.н.п. в обр. Е. Тиличевой(рег.) «Две тетери» р.н.м. обр. В. Агафонникова(рег.)</p> <p>Танцевально-игровое: «Передача платочка» муз.</p>

<p>Развивать быстроту и ловкость в играх.</p> <p>Развивать способности детей отражать характер и особенность музыкального образа в речевых, песенных интонациях, мимике, пантомиме.</p> <p>Побуждать, развивать умение самостоятельно инсценировать попевки, песни.</p> <p>Предлагать придумывать танцы из 4-х движений.</p> <p>Побуждать передавать настроение, состояние персонажей (грусть, радость, удивление и т.д.)</p>		<p>- Игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры и др.).</p> <p>Сюжетная музыкальная игра: «У синего-синего моря» Е.Шаламовой.</p> <p>«В сказочном лесу» - небольшие фрагменты музыки Л.Делиба, Ж.Бизе. (Движения персонажей мышки, зайчика, лисы, волка, медведя).</p> <p>«Кот и мыши», муз. Т. Ломовой.</p> <p>«Как у наших у ворот», р.н.п. (рег)</p> <p>Игра «Весенняя полька», музыка и слова З.Роот.</p> <p>«Слово на ладошках».</p> <p>муз.Е.Попляновой.</p> <p>«Угадай настроение», муз. И.Меньших.</p>	<p>Ломова Упражнение «Музыкальные инструменты» «Ворон» р.н.п. в обр. Е. Тиличеевой(рег.) «Две тетери» р.н.м. обр. В. Агафонникова(рег.) «Кот Васька» Г, Лобачёва</p> <p><i>Технологии:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровая технология ( музыкальная игра)</li> <li>-Технология организации творческой деятельности (И.В. Груздова)</li> <li>-Взаимодействие с семьей.</li> <li>- Взаимодействие с культурными организациями.</li> </ul>
<p><b>старший возраст 6-7 лет группы № 71,72</b></p>			

<p>1. <i>Восприятие музыки (слушание музыки, музыкально-дидактические игры, интегративная деятельность)</i> Формировать эмоциональное отношение к музыкальному искусству.</p> <p>Воспитывать любовь к музыке, устойчивый интерес к ней.</p> <p>Развивать умение детей различать ритмичную, энергичную музыку, радостную, весёлую, грустную, нежную, душевную.</p> <p>Развивать способность высказывать словами отношение к музыке, давать оценку.</p> <p>Активизировать осмысленное восприятие музыки, учить думать, размышлять о музыке, оценивать музыкальное произведение.</p> <p>Углублять представления о первичных жанрах музыки / песня, танец, марш /, их характерных особенностях.</p> <p>Закреплять представления детей о жанрах музыки / этюд, соната, симфония, опера, балет и др./; о формах музыкальных произведений /</p>	<p>методы и приемы, используемые для развития восприятия музыки:</p> <p>- метод контрастных сопоставление произведений (контраст жанров, контраст настроений, сравнение интонаций музыки и речи, сравнение вариантов интерпретации одного произведения);</p> <p>- метод уподоблений характеру музыки (моторно-двигательное уподобление, тактильное уподобление, вокальное уподобление, словесное уподобление, темброво-инструментальное уподобление);</p> <p>- игровые методы сопровождение реализации самостоятельной творческой деятельности детей (игры-интерпретации, игры-импровизации).</p> <p>- словесный (беседа о различении музыкальных жанров: колыбельная,</p>	<p>Индивидуальные формы сопровождения развития детей (индивидуальные занятия, индивидуальное сопровождение в рамках образовательной деятельности);</p> <p>- формы организации внутригруппового взаимодействия (занятия - комплексные, тематические, традиционные, проекты, экскурсии; познавательные беседы, музыкальные викторины, конкурсы, мастер-классы, музыка в режиме дня, праздники и развлечения; -формы организации разновозрастного взаимодействия (совместное музицирование творческих детских коллективов (ансамбли, дуэты, оркестровки, музыкальные игры – импровизации и др.); -формы организации разновозрастного взаимодействия (тематические дни, показ детских концертов, спектаклей младшим детям; совместные досуги); - Игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры и др.).</p> <p>ДИ «Три кита»,</p>	<p><i>Репертуар:</i> «Марш» Прокофьев. «Вальс», Э.Григ «Трепак», П.И. Чайковский. «Осень», муз. Ц.Кюи, сл. А.Плещеева. «Слеза», М.Мусоргский. «Музыкальный момент», Ф.Шуберт. «Вальс», Л.Делиб. «Детская полька», М.Глинки. «Итальянская полька» муз. С.Рахманинова. «Полька», Д.Шостакович. «Гавот», Д.Шостакович. «Русский наигрыш» р.н.п (рег.) А.Вивальди «Зима», 2-я часть. П.Чайковский «Фея Драже». Л.Делиб «Пицикатто». «Шутка», муз. И. Баха. «Юмореска», муз. П. Чайковского. «Вальс». Муз. И.Брамса. «Менуэт», муз. С.Майкопара. «Менуэт», муз. И.С.Баха. «Зима» муз. Кюи «Камаринская» муз. П.И.Чайковского «Пьеса» муз. Барток «Солдатский марш» муз. Р. Шумана Д. Кабалевского («Сказочка», «Труба и барабан», «Грустный дождик» «Труба и эхо»).</p> <p>«Веселый крестьянин» муз. Шумана «Необычайные приключения» Гречанинова «Колыбельная кикиморы» муз. К</p>
--	--	--	--

<p>одночастная, двухчастная, рондо/.</p> <p>Содействовать овладению музыкальными терминами: вокальная, инструментальная музыка, солист, аккомпанемент, дирижёр, композитор, исполнитель.</p> <p>Побуждать передавать характер, настроение музыки в музыкально-ритмических движениях и двигаться в соответствии с формой рондо.</p> <p>Содействовать дальнейшему обогащению музыкального опыта детей в процессе слушания музыки разных стилей.</p> <p>Знакомить детей с инструментами симфонического оркестра, их звучанием.</p> <p>Расширять и углублять представления детей о выразительных возможностях музыки / способности выражать чувства, настроения человека/.</p> <p>Развивать звуковысотный, тембровый, динамический слух.</p>	<p>марш, пляска)</p> <p>- наглядно-зрительный метод: показ репродукций картин, изображения инструментов, портретов композиторов; использование цветных карточек (цвет-настроение)</p>	<p>Д/И «На чем играю?»</p> <p>Д/И «Звучащие перчатки»»,</p> <p>Д/И «Море»</p> <p>Д/И «Домик-крошечка»</p> <p>Д/И «Воздушные шары»»</p> <p>Д/И «Бубенчики» муз.</p> <p>Е.Тиличевой.</p> <p>Д/И «Угадай по ритму»</p> <p>Д/И «Ребята и слонята»</p> <p>Д/И «Узнай и спой песню по картинке»</p> <p>Д/И «Придумай свой ритм»</p> <p>Д/И «Домик-крошечка»</p> <p>Д/И «Музыкальный инструмент» (Левкодимов)</p>	<p>Лядова</p> <p>«Танец Эльфов» муз. Грига</p> <p>«Песня жаворонка» муз. П.И.Чайковского</p> <p>«В пещере горного короля» муз. Грига</p> <p>«Итальянская полька» муз. Рахманинова</p> <p>«Подснежник» муз. П.И.Чайковского</p> <p>«Рондо-марш» муз. Д. Кабалевского.</p> <p>«Старинная французская песенка» муз. П. Чайковского.</p> <p>«Вальс», муз. А. Дворжака.</p> <p>«Сентиментальный вальс», муз. П.Чайковского.</p> <p>«Гавот», муз. Д.Шостаковича.</p> <p><i>Технологии:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- технология организации восприятия музыки (О.П. Радынова)</li> <li>- технология организации музыкально познавательной деятельности (проблемное обучение);</li> <li>- создание автодидактической художественно-ценной предметно развивающей среды.</li> <li>-технология организации творческой деятельности (И.В. Груздова)</li> <li>- взаимодействие с семьей.</li> <li>- взаимодействие с культурными организациями.</li> </ul>
--	---	--	---

<p>2. <i>Исполнительство (пение, совместное и индивидуальное исполнение, музыкальное упражнение, попевка, распевка, двигательный пластический танцевальный этюд, танец)</i>  <i>Пение.</i> Обогащать детей новыми, яркими впечатлениями и представлениями о вокальном искусстве, содействовать дальнейшему развитию интереса к пению, желая петь самим.  Продолжать формировать основы певческой культуры, совершенствовать вокально-хоровые навыки, развивать исполнительское мастерство  Обогащать и содействовать дальнейшему развитию представлений о высоте, тембре, длительности звуков, опираясь на игровые мотивы детей, используя моделирование разного вида.  Передавать в пении характер музыки: ласково, напевно; шутливо; задумчиво; весело. Побуждать правильно интонировать мелодии песен.  Оберегать детский певческий голос, постепенно расширяя диапазон.  Побуждать петь выразительно, в соответствии с характером музыки.  <i>Музыкально-ритмические движения</i>  Содействовать дальнейшему развитию интереса к музыкально-ритмической деятельности, танцевальному искусству.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- словесно-слуховой (пение)</li> <li>- слуховой (слушание музыки)</li> <li>- игровой (музыкальные игры)</li> <li>- практический (разучивание песен, танцев, восприятие мелодий)</li> <li>- наглядно-зрительный метод: показ репродукций картин, изображения инструментов, портретов композиторов;</li> <li>использование цветных карточек (цвет-настроение)</li> <li>-моделирование расположения звуков по высоте и их ритмических соотношений</li> <li>-практические действия,</li> <li>- музыкально-дидактические игры и пособия</li> <li>-зрительная наглядность</li> <li>-словесные пояснения</li> <li>-практические действия</li> <li>-двигательное моделирование</li> <li>-вокальная моторика, движения рук,</li> </ul>	<p>Индивидуальные формы сопровождения развития детей (индивидуальные занятия, индивидуальное сопровождение в рамках образовательной деятельности);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формы организации внутригруппового взаимодействия (занятия - комплексные, тематические, традиционные, проекты, экскурсии; познавательные беседы, музыкальные викторины, конкурсы, мастер-классы, музыка в режиме дня, праздники и развлечения; -формы организации одновозрастного взаимодействия (совместное музицирование творческих детских коллективов (ансамбли, дуэты, оркестровки, музыкальные игры – импровизации и др.);</li> <li>-формы организации разновозрастного взаимодействия (тематические дни, показ детских концертов, спектаклей младшим детям; совместные досуги);</li> <li>- Игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры и др.).</li> </ul>	<p><i>Репертуар:</i>  «Постучалась осень!», муз.М.Еремеевой  «Птичьего голоса», муз.С.Беляевой.  «Белый, синий, красный» С.Соловьевой.  «Я умею рисовать!» Л.Абеяна.  «Елка модница» музыка В.Елинека.  Игра «Узнай по голосу» муз. Ребикова  «Стройте круг!» («Галопада» муз.М.Глинки.)  «Бежать на место ведущего» («Детская песенка», муз.А.Моцарта)  «Давайте танцевать», муз.В.Комарова  Бег легкий и сильный («Экосез» муз.Ф.Шуберта)  «Каблучки» р.н.мелодия в обр. Иорданского. (<b>per</b>)  «Марш», муз. С Прокофьева. «Вальс» муз.П.Чайковского.  «Вальс», муз.С.Майкопара «Полька» муз.Д.Шостаковича «Вальс» муз. Тиличевой  Валеологическая песня-распевка «Добрый день», музыка К. Андреаса.  В.Козловский «Елочная».  «Что нам нравится зимой?» муз. В.Попатенко  «Военная игра» Бодренкова  «Песенка-капель» В.Алексеев.  «Милая мама» Е.Гомоновой.  «Самовар» З.Роот.</p>
--	--	--	--

<p>Развивать умение детей двигаться в соответствии с разной динамикой, регистрами, переходить от умеренного темпа к быстрому или медленному, отмечать в движении сильную долю.</p> <p>Продолжать развивать умение передавать характер музыки в движении, развивать легкость, грациозность.</p> <p>Совершенствовать танцевальные движения, исполнительское мастерство в движении по одному и в парах: притопы и подскок, боковой галоп и кружение с подскоком, выставление на подскоке ноги на носок (пятку), ковырялочка, на подскоке притоп, прыжки вправо-влево, топотушки с кружением, кружение с подскоком, приседание с выставлением ног по очереди на пятку с разведением рук в стороны, шаг с припаданием, кружение с припаданием по одному, в парах, качалочка боковая, вперед-назад, переменный шаг по кругу, кружение с переменным шагом.</p> <p>Развивать лёгкость, пластичность, выразительность, артистизм в музыкально-ритмической деятельности.</p> <p>Совершенствовать танцевальные движения, исполнительское мастерство в движении по одному и в парах.</p> <p><i>Шумовой оркестр</i></p>	<p>моделирующие звуковысотное движение мелодии, ритма</p>	<p>Музыкальные пальчиковые игры: «Бубенчики», «Наш дом» муз.Е.Тиличеевой.</p> <p>«Мороз» р.н.п. <b>(рег)</b></p> <p>«Колобок» р.н.м<b>(рег)</b></p> <p>«Андрей-воробей» р.н.м. <b>(рег)</b></p> <p>«Сорока-сорока» р.н.м. <b>(рег)</b></p> <p>«Украл котик клубочек», р.н.п<b>(рег)</b></p> <p>«Дедушка еж» муз. Волкова</p> <p>«Гармошка муз. Тиличеевой</p> <p>«Филин» р.н.п. <b>(рег.)</b></p> <p>Вокально-двигательные игры: «Зоренька- заря», р.н.п. <b>(рег)</b></p> <p>«Селезень и утак» р.н.п. <b>(рег.)</b></p> <p>Е.Тиличеева «Бубенчики»</p> <p>«Горошина» муз. Красева</p> <p>«Светлячок» д.ф.</p> <p>«Веснянка» укр.н.п.</p> <p>«Куда летишь, кукушечка?» р.н.п.</p> <p>«Царевич-королевич», р.н.п. <b>(рег.)</b></p> <p>«Пчелки», р.н.п. <b>(рег.)</b></p> <p>«Во поле береза стояла» р.н.п. <b>(рег)</b></p> <p>«В нашем оркестре» муз. Попатенко</p> <p>«На зеленом лугу» р.н.м. <b>(рег)</b></p> <p>Двигательно-пластические танцевальные этюды: «Кого не стало?», муз.Ф.Шуберта.</p> <p>«Танец снежинок» муз. А.Вивальди</p> <p>«Зима», 2-я часть.</p> <p>Кружки и цепочки муз.«Танец» С.Затеplinского</p>	<p>Хороводы вокруг елки: В.Козловский «Елочная».</p> <p>Выполнение движений по тексту песни «Что нам нравится зимой?»» муз.В.Попатенко</p> <p>Игра « Кто скорей возьмет платок».</p> <p>«Полька» муз. М.Глинки</p> <p>«Упражнения с лентами» муз Ломовой,</p> <p>Игра с кубиками муз.Л.Дюкамена «Полька».</p> <p>«В школу», муз. Е. Тиличеевой.</p> <p>«К нам весна идет», муз. И.Меньших.</p> <p>«Мы хотим вам сказать» музыка М.Еремеевой (ж-р «Музыкальный руководитель» №4 2010 г.)</p> <p>«Музыкальное эхо», муз. М. Андреевой.</p> <p>«Поет, поет, соловушка» р.н.п. <b>(рег.)</b></p> <p>«Звенит звонок»,муз. Е.Соколовой.</p> <p>«Детский сад»,муз. А.Солодовой.</p> <p>«Скакалки» муз. Петрова,</p> <p>«Маршируем», муз. Н.Леви «Марш»</p> <p>«Прялица» р.н.м. в обр.Ломовой<b>(рег.)</b></p> <p>«Задорный танец» муз. Золотарева</p> <p>«Качели», муз.Ф.Шуберта</p> <p>«Марш» муз Герчик,</p> <p>«Поскоки» муз.Затеplinского,</p> <p>«Ускоряя-замедляя» муз. Ломовой</p> <p>«Парный танец» лат.н.м,</p> <p>Игра с мячом», муз.С.Майкопара «Этюд»</p>
--	---	--	--

<p>Развивать музыкальную деятельность детей, технику игры на музыкальных инструментах, вызывать желание играть на них самостоятельно.</p> <p>Формировать у детей умения передавать характер музыкального произведения определённым тембром инструмента.</p> <p>Продолжать развивать представление о длительности звуков: долгий, короткий звук.</p> <p>Формировать умение слаженно играть в детском оркестре.</p> <p>Совершенствовать навыки самостоятельного инструментального музицирования.</p> <p>Самостоятельно определять 3-х частную форму пьесы. Вместе с детьми подобрать инструменты. Воспроизвести равномерный ритм.</p> <p>Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.</p> <p>Исполнять произведение в оркестровке.</p>		<p>«Веселый слоник» муз. Комарова</p> <p>Игра с музыкальными инструментами «Гросфатер» муз. П.Чайковского из балета «Щелкунчик»</p> <p>«Цирковые лошадки» муз. Красева,</p>	<p>«Я на камешке сажусь» р.н.м. (рег.)</p> <p>«Выворачивание круга» венг.н.м.</p> <p>«Полька», муз.Т.Корганова.</p> <p>«Выйду ль я на реченьку р.н.м. (рег.)</p> <p>«Шарманка», муз.Д.Шостаковича.</p> <p>«Во саду ли, в огороде» р.н.м. (рег.)</p> <p>«Я на горку шла» р.н.м. (рег.)</p> <p><i>Технологии:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игровая технология (музыкальная игра)</li> <li>-технология организации музыкально-ритмической деятельности (А.Буренина)</li> <li>- технология организации музыкально-познавательной деятельности (проблемное обучение);</li> <li>- создание автодидактической художественно-ценной предметно развивающей среды.</li> <li>-технология организации творческой деятельности (И.В. Груздова)</li> <li>- взаимодействие с семьей.</li> <li>- взаимодействие с культурными организациями.</li> </ul>
--	--	---	---



<p>3. <i>Творчество</i> (творческое задание, концерт-импровизация, музыкальная сюжетная игра)</p> <p>Развивать активность, творческое воображение в создании танцевальных импровизаций на тексты стихов, в сочинении танцев персонажей сказок, игровых образов .</p> <p>Побуждать придумывать движения в свободном танце, на четверостишья.</p> <p>Предлагать придумывать танцы из 4-х – 6-ти движений.</p> <p>Совершенствовать способность детей к перевоплощению в игровые образы, развивать умения и навыки передавать в движениях их характерные особенности.</p> <p>Побуждать придумывать ритмические танцевальные движения на тексты диалогов.</p> <p>Двигаться в соответствии с характером музыки, темпом, динамическими оттенками.</p> <p>Развивать способность выразительно передавать музыкально-игровой образ в развитии и взаимоотношении с другими персонажами.</p> <p>Придумывать мелодии вопроса и ответа.</p> <p>Придумать и сыграть на музыкальных инструментах музыкальную картинку.</p> <p>Петь звукоподражания в разных</p>	<p>- игровые методы сопровождения реализации самостоятельной творческой деятельности детей (игры-интерпретации, игры-импровизации).</p> <p>- игры-интерпретации</p> <p>- игры-импровизации</p> <p>- варианты творческих импровизаций</p> <p>- ситуация выбора (движений, атрибутов, музыкальных инструментов и т.п.)</p>	<p>Индивидуальные формы сопровождения развития детей (индивидуальные занятия, индивидуальное сопровождение в рамках образовательной деятельности);</p> <p>- формы организации внутригруппового взаимодействия (занятия - комплексные, тематические, традиционные , проекты, экскурсии; познавательные беседы, музыкальные викторины, конкурсы, мастер-классы, музыка в режиме дня, праздники и развлечения,;</p> <p>-формы организации одновозрастного взаимодействия (совместное музицирование творческих детских коллективов (ансамбли, дуэты, оркестровки, музыкальные игры – импровизации и др.);</p> <p>-формы организации разновозрастного взаимодействия (тематические дни, показ детских концертов, спектаклей младшим детям; совместные досуги);</p> <p>- Игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры и др.).</p>	<p><i>Репертуар:</i></p> <p>Песенное творчество: «Колыбельная» муз. Агафонникова. Сочинение колыбельной. Импровизация на слова «Я иду песенку пою». «Снежок», муз.Т.Бырченко «Зайка, зайка, где бывал?» муз. М.Сребковой. Весной», муз. Г. Зингера. «Зайка» муз. Т. Бырченко. «Волшебник Пинти Гру», «Маленький клоун»,</p> <p>Танцевально-игровое: «Полька», муз.Е.Тиличевой. «Игра с бубном», муз.М.Мусоргского «Красная Шапочка и Серый волк» муз.Г.Левкодимова «Плясовая» муз. Ломовой. «Зеркало» р.н.м(<b>рег</b>) «Кто лучше пляшет?» р.н.п. (<b>рег</b>) В.Попатенко «Что нам нравится зимой?» «Шагают петрушки» ф.н.п Л.Делиб «Пицикатто». С.Майкопар «Музыкальная шкатулочка» «Кто лучше пляшет?» р.н.мелодия (<b>рег</b>) «Гавот», муз. Д.Шостаковича. «Камаринская» муз. Чайковского Игра «Кто скорей возьмет платок?»</p>
---	--	--	---

<p>регистрах, с различным темпом; петь в движении, воспроизводить ритм мелодии в движении, прохлопывать, протопывать ритм мелодии</p> <p>Развивать потребность в занятиях музыкально-ритмическим, танцевальным творчеством.</p> <p>Побуждать придумывать движения в свободном танце.</p> <p>Развивать интерес к песенному творчеству. Продолжать развивать творческую активность, фантазию, артистизм в инсценировании попевок, песен, стихотворений, применяя систему творческих заданий.</p> <p>Развивать умения и навыки сотрудничества, сотворчества; содействовать формированию интереса к такой деятельности</p> <p>Побуждать к коллективным песенным импровизациям.</p>		<p>Сюжетная музыкально-творческая игра:</p> <p>«Кот и мыши», р.н.п. (per)</p> <p>Игра «Плетень» р.н.п (per)</p> <p>Игра «Зимний маскарад»</p> <p>«Угадай настроение», муз. И.Меньших.</p> <p>Игра «Кто живет в лесу?»</p> <p>«Слово на ладошках», муз.Е.Попляновой.</p>	<p>муз. В.Комарова</p> <p>Игра «Найди пару» музыка Р.Глиэра</p> <p>«Рондо» (ж-р «Музыкальный руководитель» №4 2010)</p> <p><i>Технологии:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игровая технология (музыкальная игра)</li> <li>-технология организации творческой деятельности (И.В. Груздова)</li> <li>- взаимодействие с семьей.</li> <li>- взаимодействие с культурными организациями.</li> </ul>
--	--	---	---

Вариативная часть			
Дошкольный возраст 3-7 лет			
<p><i>Приоритетное направление</i>            Формировать начальные представления о воздействии музыки на здоровье, развивая слуховое восприятие.            Помогать войти в нужное эмоциональное состояние (веселая музыка – повышение жизненного тонуса, спокойная, нежная – общее успокоение)            Охранять детский голос от перегрузок.            Дать детям знания о пользе артикуляционной гимнастики, развивать речевой аппарат.            Развивать мелкую и общую моторику, координацию речи и движений.            Развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к музыкально-ритмическим упражнениям.            Развивать внимание, память, внутреннюю собранность.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– практические действия,</li> <li>– музыкально-дидактические игры и пособия</li> <li>– зрительная наглядность</li> <li>– словесные пояснения</li> <li>– практические действия</li> <li>– двигательное моделирование</li> <li>– рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок на спортивную тематику,</li> <li>– пение песен на тему ЗОЖ, спорта (старший дошкольный возраст)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– двигательная деятельность - игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развития речи, математики и др.) занятия, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, туристические прогулки, досуги, праздники, соревнования</li> </ul>	<p><i>Технологии:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– здоровьесберегающие технологии:               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ музыкатерапия,</li> <li>○ упражнения на дыхание,</li> <li>○ логопедические упражнения,</li> <li>○ вокалотерапия,</li> <li>○ валеологические упражнения)</li> </ul> </li> <li>– Игровая технология :               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ пальчиковая игра,</li> <li>○ музыкальная игра</li> </ul> </li> <li>– Создание автодидактической, художественно-ценной предметно-развивающей среды.</li> <li>– Взаимодействие с семьей.</li> </ul>

<p><i>Региональный компонент</i> Способствовать формированию у детей личностной культуры, приобщать их к богатому культурному наследию русского народа, заложить прочный фундамент в освоении детьми национальной культуры на основе знакомства с народной музыкой (рег.). Воспитывать уважение к родине через восприятие народной музыки (рег.). Приобщать к истокам русской народной музыкальной культуры через исполнение русских народных песен, игр, хороводов. (рег) Способствовать активизации фантазии ребенка в творческих народных играх. Поддерживать непосредственный эмоциональный отклик на народные мелодии веселого характера, выражая характер в самостоятельных танцевальных движениях (рег).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– проектная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование; проблемные ситуации и т.</li> <li>– рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;</li> <li>– инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера; театрализованные представления</li> <li>– слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;</li> <li>– игра на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;</li> <li>– пение, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, драматизация песен;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– игровая деятельность (игры дидактические, с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры (в том числе с дидактической направленностью и др.);</li> <li>– просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач</li> <li>– викторины, сочинение загадок;</li> </ul> <p>Сюжетная музыкально-фольклорная игра: «Веселая карусель» (3-4 года), «Жаворонки», «Святочные колокольчики» (4-5 лет) «Именины природы» (5-6 лет)</p> <p>Музыкальная встреча: «Музыкальная шкатулка» (прибаутки, колыбельные народов Поволжья.) (5-6 лет) «Природная симфония» (природа в музыке, продуктивной деят – ти) (6-7 лет)</p> <p>Развлечение: «Самоварные посиделки» (3-4 года) «Праздники земли Волжской»</p>	<p><i>Технологии:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровая технология (музыкальная игра)</li> <li>– Создание автодидактической, художественно-ценной предметно-развивающей среды.</li> <li>– Взаимодействие с семьей.</li> <li>– Взаимодействие с культурными организациями.</li> </ul>
---	---	--	---

	– танцы, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;	(представление о многообразии культурного наследия народов Поволжья) 6-7 лет	
--	---	--	--

## 2.7. Описание образовательной деятельности, вариативных форм и способов реализации Программы.

### • Модель образовательной деятельности на один день

Режимные моменты	Время в режиме дня	Формы организации образовательного процесса	Виды деятельности	длительность
Прием детей (воспитатель)	6.30-8.20.	Игры (музыкально - дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, музыкально-ритмические игры)	Самостоятельная и совместная со взрослым игровая, познавательная-исследовательская, коммуникативная, двигательная деятельность	2 часа 10 мин
		Работа в уголке творчества	Изобразительная	
		Беседы с детьми на музыкальные темы	Коммуникативная деятельность Музыкальная деятельность	
	8.50-9.00.	Музыкальная игра, музыкально-дидактическая игра, хороводная игра, хоровод	Музыкальная Игровая деятельность	10 минут
Организованная образовательная деятельность (музыкальный руководитель)	9.00.– 12.30	Музыкальные занятия (комплексные, тематические, традиционные, занятия-экскурсии; музыкально-познавательные беседы, музыкальные викторины и др.)	Музыкальная деятельность Двигательная деятельность Коммуникативная деятельность	По возрасту
Образовательная деятельность в режимных моментах	9.00. – 12.30	Слушание аудиозаписи, музыка «фоном»	Совместная со взрослым музыкальная, игровая, познавательная-исследовательская, коммуникативная, двигательная деятельность	5-10 минут

Самостоятельная музыкальная деятельность в музыкально-театральном центре (воспитатель)	Время в первую половину дня и во вторую половину дня по графику возрастных групп	Театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры Тематические дни, показ детских концертов, спектаклей младшим детям; совместные досуги	Музыкальная деятельность Игровая деятельность Двигательная	40 мин
--	--	---	--	--------

- Модель образовательной деятельности на неделю**

Формы организации образовательной деятельности	Детская деятельность // Образовательная область, направление	Количество	День недели				
			понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Занятия	Музыкальная д. // художественно-эстетическое развитие	2	см. сетку занятий на учебный год	см. сетку занятий на учебный год	см. сетку занятий на учебный год	см. сетку занятий на учебный год	см. сетку занятий на учебный год
<b>Совместная деятельность в режиме дня:</b> Слушание аудиозаписи, музыка «фоном»	Музыкальная и изобразительная д. // художественно-эстетическое развитие Восприятие художественной литературы и фольклора // речевое и художественно-эстетическое развитие		*	*	*	*	*
Праздники и развлечения (музыкально-тематические вечера, беседы-концерты, театральные постановки и мини-спектакли)	Музыкальная и восприятие художественной литературы и фольклора // речевое и художественно-эстетическое развитие						*
Хороводы и хороводные игры	Музыкальная и двигательная д. // художественно-эстетическое и физическое развитие		*	*	*	*	*
<b>Самостоятельная деятельность в музыкально-театральном центре:</b> Самостоятельное музицирование,	Музыкальная д. // художественно-		*	*	*	*	*

упражнения, музыкально-дидактические игры, экспериментирование со звуками сюжетно-ролевые игры музыкально-творческой направленности	эстетическое развитие						
---	-----------------------	--	--	--	--	--	--

- Модель образовательной деятельности на учебный год**

Перспективное комплексно-тематическое планирование ДС работы на учебный год.

Месяц \ неделя	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
сентябрь	мониторинг		Красота в жизни, природе, искусстве	Наш любимый детский сад	По выбору детей
октябрь	Осень в гости к нам пришла	Домашние и дикие животные (младший возраст)	Профессия врача	Игрушки. Матрешка. (младший возраст)	По выбору детей
		В мире животных (старший возраст)		Мультфильмы (старший возраст)	
ноябрь	Посуда. Самовар-самоварыч (младший и средний возраст)	Мебель (младший и средний возраст)	Будем приветливы!	Моя мама	По выбору детей
	Россия – моя страна. Традиции и обычаи народов Поволжья (старший возраст)	Музыка в жизни человека (старший возраст)			
декабрь	Заботимся о здоровье	Правила дорожные – правила надежные	Готовимся к новомуднему празднику	Встречаем Новый год	по выбору детей
январь	Каникулы	Моя семья!	Зимушка-зима	Будем вежливы!	по выбору детей
февраль	Доброта	Транспорт (младший и средний возраст)	Защитники Отечества	Берегиня	по выбору детей
		Транспорт. Автомобиль: вчера, сегодня, завтра. (старший возраст)			
март	Дорогие, милые, любимые	Весна идет!	В гостях у природы	В гостях у театра	по выбору детей

апрель	Птицы – наши друзья (младший и средний возраст)	Воздушный транспорт (Младший и средний возраст)	Книга – лучший друг!	В здоровом теле – здоровый дух!	по выбору детей
	Птицы – наши друзья. Птицы нашего края. (старший возраст)	Профессия космонавта (старший возраст)			
май	Труд взрослых	Растения в нашей жизни	Мониторинг		по выбору детей
		День Победы (старший возраст)			

### Комплексно-тематическое планирование тематической недели.

месяц	Тема недели	Формы организации музыкальной образовательной деятельности			Особенности РППС	Взаимодей- ствие с семьями
		Занятия (цель)	Образовательная деятельность в режимных моментах	Праздники и развлечения (музыкально- тематические вечера, беседы-концерты, театральные постановки и мини- спектакли)		
Младший дошкольный возраст 3-5 лет <b>группы № 11,02,92</b>						
сентябрь	Наши игрушки	Формировать познавательный интерес к игрушкам.	« <i>Наши игрушки!</i> » - закреплять слова песен (см. репертуар по возрасту)	См. ООП (музыкальное оформление, подготовка репертуара)	Пополнении РППС – музыкальные игрушки.	Участие родителей в пополнении музыкальных центров музыкальными ложками.



	Золотая осень	Формировать представления о красоте осенней природы, о красоте родного края осенью. Способствовать накоплению опыта музыкальных впечатлений в процессе слушания песен об осени.	«Осень наступила!» - слушать музыку, развивать образную речь, использовать слова из стихотворений А.Толстого, А.Блока.	См. ООП (музыкальное оформление, подготовка репертуара)	Пополнение РППС иллюстрациями, картинками знаменитых художников об осенней природе.	Стихи об осени
	Красота в жизни, природе, искусстве	Формирование представления о красоте (видеть, ценить и созидать красоту в окружающем мире в разнообразных её проявлениях), взаимосвязи красоты и здоровья, красоты и доброты человека, внутренней и внешней красоты человека.	«Ах, как музыка звучит!» - слушать музыку, передающую оттенки радостного, веселого настроения (Л.В.Бетховен, К.Сен-Сан) Обращать внимание на красоту звучания музыки.	Беседа - концерт «Красивая музыка!» (музыкальное оформление, подготовка репертуара)	Пополнение РППС : Д/и «Тихие и громкие звоночки» - развивать динамический слух.	Рекомендация поиграть в игру «Что такое красота и где она живет?» (человек, природа, одежда, слова, стихи, музыка др.)
	Наш любимый детский сад	Формирование первичных представлений о профессии воспитателя, других профессиях дошкольных работников, детском саде как ближайшем социуме и положительного отношения к ним.	«Детский сад ждет ребят!» - разучивать слова песен, повторять движения танца, игры (согласно репертуару ОД по возрасту)	См. ООП (музыкальное оформление, подготовка репертуара)	Д/И «Вот какой оркестр!» - закреплять умение детей ритмично передавать характер музыки на колокольчиках.	Участие родительского комитета при приобретении музыкальных игрушек в музыкально-театральные центры групп.

октябрь	Осень в гости к нам пришла	Формировать представления о красоте осенней природы, о красоте родного края осенью. Способствовать накоплению опыта музыкальных впечатлений в процессе слушания песен об осени..	<i>«Закружила листва золотая!»</i> - слушать музыку, развивать образную речь, использовать слова из стихотворений А.Толстого, А.Блока.	Праздник на свежем воздухе «Золотая осень!»	Пополнение РППС иллюстрациями, картинами знаменитых художников об осенней природе.	Стихи об осени
	Домашние и дикие животные	Формирование первичных ценностных представлений о животных как меньших братьях человека.	<i>«Но! Лошадка поспеши!»</i> - передавать характер музыки в двигательных импровизациях. <i>«На бабушкином дворе»</i> - закреплять слова песен о животных. (см. репертуар по возрасту)	См. ООП (музыкальное оформление, подготовка репертуара)	Пополнение РППС атрибутами к танцевальному творчеству.	«Загадки о животных» - отгадай загадку – изобрази отгадку.
	Профессия врача	Формирование первичных представлений о профессии врача, её социальной значимости и гуманной направленности (помогать больным восстанавливать здоровье, облегчать страдания).	<i>«Дорожки здоровья!»</i> - выполнять движения игр и двигательных гимнастик.	См. ООП (музыкальное оформление, подготовка репертуара)	Подготовить памятки «Учись, малыш, дышать правильно», изготовить тренажеры для развития речевого дыхания.	Беседы по теме недели.

	Игрушки. Матрешка.	Познакомить детей с историей русской матрешки; воспитывать у детей любовь к культуре своего народа; развивать интерес, мышление, обогащать словарь детей	« <i>В гостях у Матрешки</i> » - побуждать детей играть на ДМИ «Весело-грустно» Л.Бетховен, «Веселый оркестр» Е.Железнова	См. ООП (музыкальное оформление, подготовка репертуара)	Д/И «Кто как поет!» - упражнять детей в импровизации звукоподражаний животным.	Поиграть в игру «Повтори ритм за матрешкой-ложкой» (см. игру в ВК в группе «Лесовичок»)
ноябрь	Посуда. Самовар-самоварыч	Формировать познавательный интерес к предметам посуды.	« <i>Споём песни возле самовара!</i> » - закреплять слова песен (см. репертуар по возрасту)	См. ООП (музыкальное оформление, подготовка репертуара)	Пополнении РППС – театр на ложках по русским народным сказкам.	Участие родителей в пополнении музыкальных центров музыкальными ложками.
	Мебель	Формировать познавательный интерес к предметам мебели.	« <i>Наши песенки звучат</i> » - закреплять слова песенок к вокальным играм (см. репертуар по возрасту)	См. ООП (музыкальное оформление, подготовка репертуара)	Пополнение фонотеки «Песни у колыбели»	Рекомендации пение дома колыбельных песен.
	Будем приветливы!	Формирование представлений о формах и способах приветствий, культуре поведения, желания и умения устанавливать положительные взаимоотношения с людьми.	« <i>Здравствуйте!</i> » - музыкально-коммуникативные игры - «Здравствуйте!» Е.Соколова, «Шапочка» Е.Железнова.	См. ООП (музыкальное оформление, подготовка репертуара)	Пополнение РППС коммуникативным и играми.	«От улыбки станет всем светлей!» - слушать и повторять дома песню «От улыбки» из мультфильма «Крошка Енот»

	Моя мама	Воспитание чувства любви и уважения к матери, желания помогать ей, заботиться о ней.	<i>«Милой мамочке моей в подарок»</i> - исполнять песни, танцы, игры по желанию детей, обращать внимание на слаженность пения « поем дружно, вместе».	Конкурс стихов о маме.	Сделать подборку музыкальных фрагментов «Ласковые мелодии».	Стихи и маме.
декабрь	Заботимся о здоровье	Создание устойчивой мотивации и потребности в сохранении своего здоровья и здоровья окружающих людей.	<i>«Мир музыки – мир здоровья!»</i> - развивать творческую фантазию, музыкальный слух при восприятии произведений «Ежик» Д.Кабалевский. «Мама» П. Чайковский	См. ООП (музыкальное оформление, подготовка репертуара)	Пополнении РППС – Д/П «Круг здоровья» (вариант кругов Лулия)	«Сказка про снежинку» - выполнять дыхательную и артикуляционную гимнастику.
	Правила дорожные – правила надежные	Формирование представления о правилах дорожного движения.	<i>«Машина нас везет и песенки поет»</i> - выполнять артикуляционную гимнастику, повторять песенки распевки	См. ООП (музыкальное оформление, подготовка репертуара)	Д/И «Высоко и низко» Е.Тиличеева - развивать звуковысотный слух.	«На машине ехали и домой приехали!» - выполнять артикуляционные упражнения «вибрация губ» - имитация езды на автомобиле.

	Готовимся к новогоднему празднику	Формирование представлений о Новом годе как весёлом и добром празднике (утренники; новогодние спектакли; сказки; каникулы; совместные с семьей новогодние развлечения и поездки; пожелания счастья, здоровья, добра; поздравления и подарки и др.), как начале календарного года (времена года; цикличность, периодичность и необратимость времени; причинно-следственные связи; зимние месяцы; особенности Нового года в тёплых странах и др.). Формирование умений доставлять радость близким и благодарить за новогодние сюрпризы и подарки.	«Возле елки хоровод!» - закреплять слова песен, водить хороводы, разучиваемые на музыкальных занятиях (см. репертуар по возрасту)	Подготовка к новогоднему празднику.	Фонотека «Песни Дедушки Мороза»	Костюмы к новогоднему празднику
	Встречаем Новый год			Праздник Новый год.	Атрибуты для двигательного творчества	Костюмы к новогоднему празднику, стихи о елки, о подарках, о Дедушке Морозе.
январь	Каникулы	Продолжать формирование представлений о Новом годе как весёлом и добром празднике (утренники; новогодние спектакли; сказки; каникулы; совместные с семьей новогодние развлечения и поездки; пожелания счастья, здоровья, добра; поздравления и подарки и др.) См. ООП (музыкальное оформление, подготовка репертуара)				
	Моя семья!	Формирование первичных ценностных представлений о семье, семейных традициях, обязанностях.	«Веселая семейка» - закреплять текст песен, не разрешать петь небрежно, крикливо (см. репертуар по возрасту)	См. ООП (музыкальное оформление, подготовка репертуара)	Подборка песен о семье, членах семьи (папе, маме, дедушке, бабушке, старших братьях и сёстрах)	«Бабушкины потешки» - побуждать выполнять пальчиковую игру и петь потешку «Сорока» р.н.п (рег)

	Зимушка-зима	Знакомить с характерными признаками зимы, формировать общее представление о зимних явлениях природы Продолжать знакомить детей с зимующими и перелетными птицами (сорока, ворона, голубь, скворец, грач).	«Мы мороза не боимся!» - побуждать детей самостоятельно играть в игры, водить хороводы Игра «На дворе метет пурга» М.Бокач.	См. ООП (музыкальное оформление, подготовка репертуара)	Д/П «Что звучит?» - побуждать детей различать разные звуки: шелестит бумага, льется вода, стучат камушки и т.п.	«Танцевальная минутка» - закреплять движения : выставление ноги на пятку, притопывание ногой, прыжки на двух ногах.
	Будем вежливы!	Формирование умения благодарить как составляющей нравственного развития человека и этикетного поведения.	«Вежливый медвежонок» - побуждать детей применять самостоятельные танцевальные движения.	См. ООП (музыкальное оформление, подготовка репертуара)	Д/И «Добрые песенки!» - закреплять знания детей о высоких и низких звуках, создавая игровые ситуации «Кто так поет?»	Беседы «Добрые слова»
февраль	Доброта	Формирование первичных ценностных представлений о добре и зле.	«Добрые песенки» (см. репертуар по возрасту) - развивать интерес к пению, стимулировать использование пения в сочетании с игрой на музыкальных инструментах.	См. ООП (музыкальное оформление, подготовка репертуара)	Д/П «Словарь эмоций» - обогащать словарь детей определениями, эпитетами.	Беседы по теме «Доброта» (хороший — плохой, добрый — злой, смелый — трусливый)

	Транспорт	Закреплять знания о пассажирском и грузовом транспорте, его назначении. Познакомить с правилами поведения в транспорте. Познакомить с профессиями шофер, машинист, водитель, пилот, кондуктор, проводник, стюардесса, капитан, матрос.	«Мы – музыканты» - применять самостоятельно движения (имитация игры на музыкальных инструментах)	См. ООП (музыкальное оформление, подготовка репертуара)	Пополнение РППС Д/И «Что привез нам паровоз?» слушание гремящих, шумящих, свистящих предметов – развивать слуховое восприятие, интерес к звукам	«Играем дома» «Разные сигналы» - слушание гремящих, шумящих, свистящих предметов – развивать слуховое восприятие, интерес к звукам
	Защитники Отечества	Формирование первичных представлений о Российской армии, о мужчинах как защитниках «малой» и «большой» Родины, всех слабых людей (детей, женщин, стариков, больных)..	«Солдаты идут!» - предлагать детям ритмично двигаться в соответствии с характером музыки «Солдатский марш» Р.Шуман.	См. ООП (музыкальное оформление, подготовка репертуара)	Пополнение РППС - Д/И «Учитесь танцевать» р.н.п. (рег)	«Танцуем с мамой!» «Дружочка выбирай!» - осваивать простые танцевальные движения, вызывать радость
	Берегиня	Продолжать давать детям представление о том, что некоторые предметы могут быть опасны; знакомить с факторами, влияющими на здоровье, что полезно, что опасно для здоровья и жизни. Закрепить правила поведения пешехода и пассажира. Побуждать детей осознанно действовать в различных ситуациях.	«Добрые песенки» песни о маме и бабушке (см. репертуар по возрасту) - развивать интерес к пению.	См. ООП (музыкальное оформление, подготовка репертуара)	Д/И Трубы и барабан» Е.Тиличиева	Беседа по теме

март	Дорогие, милые, любимые	Воспитание чувства любви и уважения к женщинам, желания помогать им, заботиться о них.	«Мама – солнышко мое!» - воспитывать любовь и уважение к мамам в процессе восприятия музыкального произведения «Мама» П.Чайковский.	Праздник, посвященный Международному дню 8 марта.	Фонотека «Песни о маме» в исполнении детских вокальных коллективов.	Участие родителей в празднике 8 марта.
	Весна идет!	Воспитание чувства любви к весенней природе.	«Весенние мелодии» - закреплять танцевальные движения.	См. ООП (музыкальное оформление, подготовка репертуара)	Д/И «На чем играю?» Е.Тиличеева – развивать тембровый слух.	Приметы весны стихи о весне.
	В гостях у природы	Дать представление о взаимосвязи природных явлениях (появление насекомых, первые весенние цветы).	«Зовет нас солнце в хоровод!» - прививать интерес к танцевальному и песенному творчеству.	См. ООП (музыкальное оформление, подготовка репертуара)	Д/П «Где живет наш язычок?» - карточки для выполнения артикуляционной гимнастики.	Загадки о весенних цветах.
	В гостях у театра	Приобщение к театральному искусству и формирование положительного отношения к нему.	«Выступают артисты!» - закреплять слова песен (см. репертуар по возрасту)	«В нашем театре сказка «Котятка» - инсценировать стихотворение С.Маршака «Потеряли котятки перчатки»	Пополнение РППС – театральные маски к сказке «Теремок»	Рекомендация - посетить Тольяттинский кукольный театр «Пилигрим»



апрель	Птицы – наши друзья	Формирование первичных ценностных представлений о животных как меньших братьях человека.	«Вот какие птички!» - слушать музыку К.Сен- Санса «Птичник», «Сорока» А.Лядов (рег.) «Петушок» А.Лядов. (рег.) побуждать детей к музыкальному подражанию, передавать веселый, радостный характер музыки.	См. ООП (музыкальное оформление, подготовка репертуара)	Пополнение фонотеки «Прилетели птички!» – музыкальные фрагменты классической музыки о птицах.	«Играем с мамой!» - подвижная игра «Воробушки и автомобиль!».
	Воздушный транспорт	Формирование представлений о воздушном транспорте.	«В стране веселых песен» - закреплять слова знакомых песен, проговаривать их в разных темпах (медленно, быстро) (см. репертуар по возрасту)	См. ООП (музыкальное оформление, подготовка репертуара)	Д/И «Быстро и медленно» р.н.п.	Рекомендация - упражнение вместе с детьми «Как летит самолет!» - изобрази голосом - «У-У!», мотор – «ТРРР»
	Книга – лучший друг!	Воспитание желания и потребности читать книги, бережного отношения к книге.	«Музыкальная табакерка» - закреплять умение детей различать смену характера музыки (см. репертуар по возрасту)	См. ООП (музыкальное оформление, подготовка репертуара)	ДИ «Музыкальные инструменты» - закреплять умение детей различать тембры музыкальных инструментах.	«Книжки-малышки» - совместно с детьми изготовить книжки по разученным песенкам, с рисунками, соответствующими куплетам песен.

	В здоровом теле – здоровый дух!	Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни.	«Движения для здоровья!» - побуждать детей к выполнению движений знакомых танцев и игр правильно, красиво. (см. репертуар по возрасту)	См. ООП (музыкальное оформление, подготовка репертуара)	Пополнение РППС – Картоотека игр и упражнения «Для здоровья!»- для развития дыхания (продолжительность выдоха), артикуляционные упражнения.	Беседа по теме недели.
май	Труд взрослых	Формирование первичных ценностных представлений о труде. Создание весеннего настроения.	«Веселые музыканты» - побуждать детей к самостоятельным двигательным и певческим импровизациям.	См. ООП (музыкальное оформление, подготовка репертуара)	Д/И «Кто как идет?» р.н.п. – закреплять умение различать ритмический рисунок, передавать в игре на ДМИ.	Беседа по теме недели.
	Растения в нашей жизни	Формировать представления детей о признаках весны; «пробуждение природы» - изменения, происходящие с растениями с приходом весны.	«С песенкой по лесенке!» - повторять песни (репертуар по возрасту)	См. ООП (музыкальное оформление, подготовка репертуара)	Пополнение РППС - Игра «Оркестр» р.н.м (рег) - определять на слух звучание ДМИ: металлофон, дудочка, треугольник, колокольчик, барабан, бубен).	Стихи про одуванчик.
	3	мониторинг				

	4	мониторинг				
Старший дошкольный возраст 5-7 лет <b>группы № 82, 71,72</b>						
сентябрь	Наши игрушки	Формировать познавательный интерес к игрушкам.	« <i>Наши игрушки!</i> » - закреплять слова песен (см. репертуар по возрасту)	См. ООП (музыкальное оформление, подготовка репертуара)	Пополнении РППС – музыкальные игрушки.	Участие родителей в пополнении музыкальных центров музыкальными ложками.
	Золотая осень	Формировать представления о красоте осенней природы, о красоте родного края осенью. Способствовать накоплению опыта музыкальных впечатлений в процессе слушания песен об осени.	« <i>Осень наступила!</i> » - слушать музыку, развивать образную речь, использовать слова из стихотворений А.Толстого, А.Блока.	См. ООП (музыкальное оформление, подготовка репертуара)	Пополнение РППС иллюстрациями, картинками знаменитых художников об осенней природе.	Стихи об осени

	Красота в жизни, природе, искусстве	Формирование представления о красоте (видеть, ценить и созидать красоту в окружающем мире в разнообразных её проявлениях), взаимосвязи красоты и здоровья, красоты и доброты человека, внутренней и внешней красоты человека. Приобщение к музыкальному искусству и формирование положительного отношения к нему.	«Музыка пришла - красоты полна» - воспитывать в детях чувство красоты (природы, поэтического слова, музыки). Слушать музыкальные произведения Э.Грига П.И. Чайковского. Подобрать стихи, созвучные характеру музыки.	Беседа-концерт «Как красиво звучит музыка!»	Пополнение РППС иллюстрациями картин художников, отражающих красоту человеческих отношений, красоту природы. ДИ «Громко-тихо», музыка Е.Тиличевой - упражнять детей в различении динамических оттенков музыки: очень громко, громко, тихо, очень тихо.	Рекомендация поиграть в игру «Что такое красота и где она живет?» (человек, природа, одежда, слова, стихи, музыка др.)
	Наш любимый детский сад	Формирование первичных представлений о профессии воспитателя, других профессиях дошкольных работников, детском саду как ближайшем социуме и положительного отношения к ним.	«В детском садике своем звонко песенки поем!» - закреплять слова песен (см. репертуар по возрасту)	Вечер игр и хороводов «Мы - дружные ребята!»	Пополнение фонотеки песнями о детском саду, о дружбе.	Участие родительского комитета в приобретении театров в музыкально-театральные центры групп.

октябрь	Осень в гости к нам пришла	Формировать представления о красоте осенней природы, о красоте родного края осенью. Способствовать накоплению опыта музыкальных впечатлений в процессе слушания произведений классической музыки о осени (А.Вивальди, П.И. Чайковский).	«Музыка расскажет об осени» - воспитывать в детях чувство красоты (природы, поэтического слова, музыки). «Осенняя песнь» музыка П.И. Чайковского.	Развлечение «Золотая осень!»	Пополнение РППС: ДИ «Песня-танец-марш» - продолжать развивать у детей умение различать основные жанры музыки. ДИ «Три кита», Определять умение детей различать характер музыки, части произведения, определять жанр.	Рекомендации выучить дома детьми стихи осенней природе
	В мире животных	Формирование первичных ценностных представлений о животных как меньших братьях человека.	«В мире животных» - закреплять слова песен о животных (см. репертуар по возрасту) «Ходит зайка по саду» р.н.п - закреплять умение игра на металлофоне попевочку, построенную на трех звуках.	См. ООП (музыкальное оформление, подготовка репертуара)	Создать подборку музыкальных фрагментов классической музыки о животных.	Предлагать детям задания проручи ритм картинкам (петушок, собака, заяц и т.п.)

	Профессия врача	Формирование первичных представлений о профессии врача, её социальной значимости и гуманной направленности (помогать больным восстанавливать здоровье, облегчать страдания).	« <i>Мир музыки – мир здоровья</i> » - выполнять знакомые танцевальные движения, формировать представления о значении музыки для здоровья, что музыка как врач может лечить (помогает больным восстанавливать здоровье, облегчать страдания).	См. ООП (музыкальное оформление, подготовка репертуара)	Сделать подборку упражнения, на развития пространственного ориентирования, закреплять умение самостоятельно выполнять пространственное задание: 1. «Круг – хоровод». 2. «Колонна - шеренга-цепочка»	Рекомендации «Музыка для здоровья!» слушать до классическую музыку: фортепианные сонаты Л.В.Бетховена, В.А.Моцарта.
	Мультфильмы	Приобщение к искусству анимации. Формирование первичных ценностных представлений (на содержании лучших образцов анимационного кино)	« <i>Мульт-концерт</i> » - исполнение песен из мультфильмов; свободный танец под музыку из мультфильмов.	См. ООП (музыкальное оформление, подготовка репертуара)	Пополнение РППС: музыкально-сюжетная игра «Студия караоке» - песни из советских мультфильмов.	«Музыка мамой» - слушание музыки из мультфильмов, исполнение песен из мультфильмов;

ноябрь	Россия – моя страна. Традиции и обычаи народов Поволжья	Формирование первичных ценностных представлений о России как многонациональной, но единой стране.	«Русские народные хороводы и хороводные игры» - вызывать желание участвовать в играх, хорОВОдах («Ворон» р.н.п, «Медведь» р.н.п, «Клубочек» р.н.п и др.), воспитывать уважение к традициям своего народа	Фестиваль «Хоровод дружбы»	Пополнить РППС – музыкально - игровое пособие «Приглашаем в хорОВОд» (музыка народов Поволжья)	Считалки народов России.
	Музыка в жизни человека	Приобщение к музыкальному искусству и формирование положительного отношения к нему.	«Мы веселые ребята!» - закреплять слова песен (см. репертуар по возрасту)	«Затейники» - концерт-импровизация.	Д/П «Копилка чувств» - продолжать закреплять умение выражать словами чувства и настроения, которые пробудила музыка.	Слушать классическую музыку до (Д.Шостакович, П.Чайковский, М.Мусоргский)

	Будем приветливы!	Формирование представлений о формах и способах приветствий, культуре поведения, желания и умения устанавливать положительные взаимоотношения с людьми.	«Дружба – это здорово» - закреплять слова песен «Дружба крепкая» Б.Савельев, ««Песенка о доброте» из мультфильма про Фунтика, Е Львова.	См. ООП (музыкальное оформление, подготовка репертуара)	Фонотека «Путешествие в мир эмоций» - определять эмоций, переданные в музыкальных произведениях («Вальс», Л.Делиб, «Детская полька», М.Глинка, «Итальянская полька» .Рахманинов, «Полька», Д.Шостакович, «Гавот» Д.Шостакович.)	«Приветствие без слов» - развивать чувство ритма, повторяя ритмический рисунок звучащими жестами (хлопками, шлепками, притопами).
	Моя мама	Воспитание чувства любви и уважения к матери, желания помогать ей, заботиться о ней.	«Милой мамочке моей это поздравление...» исполнять песни, танцы, игры по желанию детей, обращать внимание на выразительность пения.	Конкурс чтецов, посвященный дню матери.	Фонотека «Музыка нежности» - «Вальс», Л.Делиб, «Слеза» М.Мусоргский - подобрать музыку ласковую, нежную	Стихи о маме.



декабрь	Заботимся о здоровье	Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни.	«Идет волшебница зима» - слушать музыку, высказываться о характере: «Зима» муз. Кюи «Зима» 2-я часть, муз.А.Вивальди. «Русская зима» р.н.м обработка В. Городовской (рег.)	См. ООП (музыкальное оформление, подготовка репертуара)	Пособие «Веселый язычок» - артикуляционная гимнастика.	«Зимние забавы» - игры на свежем воздухе.
	Правила дорожные – правила надежные	Формировать знания детей о правилах поведения на улице.	Используя шумовые инструменты, предложить детям озвучить импровизации на тему «На лесном перекрестке» (концерт для малышей студии «Волшебные звуки»)	См. ООП (музыкальное оформление, подготовка репертуара)	Д/И «Узнай и спой песню по картинке»-развивать звуковысотный слух	«Дорожные знаки – полезные знаки!» закреплять знания знаков дорожного движения, игра музыкальную игру «Найди пару!»

	Готовимся к новогоднему празднику	Формирование представлений о Новом годе как весёлом и добром празднике (утренники; новогодние спектакли; сказки; каникулы; совместные с семьёй новогодние развлечения и поездки; пожелания счастья, здоровья, добра; поздравления и подарки и др.), как начале календарного года (времена года; цикличность, периодичность и необратимость времени; причинно-следственные связи; зимние месяцы; особенности Нового года в тёплых странах и др.).	«Новый год у ворот!» - закреплять песни, танцы, игры к празднику (см. репертуар по возрасту)	Новогодние мастерские	ДШИ «Угадай по ритму»	Костюмы новогоднему празднику «Зимний маскарад» развивать стремление самостоятельно придумывать движения геро сказок, жител леса.
	Встречаем Новый год	Формирование умений доставлять радость близким и благодарить за новогодние сюрпризы и подарки.		Праздник Новый год	Фонотека «Новогодние песни для детей» в исполнении вокальных детских коллективов.	Стихи о елочке подарках, Дедушке Морозе
январь	Каникулы	Продолжать формирование представлений о Новом годе как весёлом и добром празднике (утренники; новогодние спектакли; сказки; каникулы; совместные с семьёй новогодние развлечения и поездки; пожелания счастья, здоровья, добра; поздравления и подарки и др.) См. ООП (музыкальное оформление, подготовка репертуара)				

	Моя семья!	Формирование первичных ценностных представлений о семье, семейных традициях, обязанностях.	«Что такое семья?» - разучивать слова песен о маме, о бабушке (согласно репертуару по возрасту) «Потанцуй-ка ты, дружок!» - побуждать импровизировать танцевальные движения, составлять небольшие танцевальные композиции	См. ООП (музыкальное оформление, подготовка репертуара)	Пополнить РПС: подобрать иллюстрации художников – тема семья. ДИ «Качели» - закреплять умение различать высокие и низкие звуки в пределах сексты	Загадки на тему «Моя семья»
	Зимушка-зима	Формировать представления о красоте зимней природы, о красоте родного края зимой. Способствовать накоплению опыта музыкальных впечатлений в процессе слушания произведений классической музыки о зиме, зимних забавах («Времена года» А.Вивальди, «Времена года», «Детский альбом» П.И.Чайковский).	«В зимнем лесу!» выполнять комплекс дыхательных упражнений: <i>Сильный мороз заморозил наш нос. Носик погреем, подышим скорее Ладошки погреем – дышим веселее. Налетел вдруг ветерок – шаловливый паренек.</i>	См. ООП (музыкальное оформление, подготовка репертуара)	Д/П «Поющие гласные» - закреплять умение протягивать гласные, тянуть долго, долго.	«Рисуем музыку дома с мамой» отображение рисунках настроений впечатлений музыки, услышанной музыкальном занятии.

	Будем вежливы!	Формирование умения благодарить как составляющей нравственного развития человека и этикетного поведения.	Игра «Дружная полька», музыка и слова З.Роот - стимулировать к образному выполнению движений, характерных для персонажей игры. Игровое упражнение «Слушай, повтори!» - внимательно прослушать звук и стараться точно его повторить.	См. ООП (музыкальное оформление, подготовка репертуара)	Д/П «Танец поклонов и приседаний», «Старинная музыка» («Менуэт», муз. В.А.Моцарта, «Менуэт», муз. И.С.Баха) - закреплять знания о менуэте, старинном французском танце, побуждать детей передавать характер музыки в движениях.	Беседа «Доброта – волшебные слова»
февраль	Доброта	Формирование первичных ценностных представлений о добре и зле.	«Добрые песенки для детей» (см. репертуар по возрасту) – учить слова песен, правильно произносить гласные в окончаниях слов	См. ООП (музыкальное оформление, подготовка репертуара)	Д/И «Ребята и слонята» - продолжать учить детей различать динамические оттенки.	«Зима в стихах русских поэтов» - чтение стихов А.Фета, С.Есенина, Баратынского о зиме, беседа по содержанию.

	Транспорт. Автомобиль: вчера, сегодня, завтра.	Закреплять у детей знания о транспорте, его составных частях. Развивать внимание, наблюдательность. Расширять у детей знания о пассажирском транспорте. Развивать мышление, память. Закреплять у детей знания правильного перехода через дорогу (как обходить автобус, троллейбус)	«Кто лучше пляшет?» р.н. мелодия - совершенствовать плясовые движения, развивать творческую фантазию.	См. ООП (музыкальное оформление, подготовка репертуара)	Д/И «Угадай по ритму» - прохлопывать слова на тему «Транспорт», ощущать эмоциональную выразительность ритма и точно его воспроизводить.	Беседа по теме недели.
	Защитники Отечества	Формирование первичных представлений о Российской армии, о мужчинах как защитниках «малой» и «большой» Родины, всех слабых людей (детей, женщин, стариков, больных).	«Вот солдаты идут!» - слушание и исполнение военных и патриотических песен, исполнение танцев	«Мой папа самый сильный!» - игры, посвященные Дню защитника отечества.	Пополнение РППС - фонотека «Марш» - музыка торжественного, праздничного характера.	Участие родителей музыкально-спортивном празднике «Лучше папа друга не найдет»
	Берегиня	Продолжать давать детям представление о том, что некоторые предметы могут быть опасны; знакомить с факторами, влияющими на здоровье, что полезно, что опасно для здоровья и жизни. Закрепить правила поведения пешехода и пассажира. Побуждать детей осознанно действовать в различных ситуациях.	«Добрые песни» (см. репертуар по возрасту) – учить слова песен – выразительно, четко проговаривая слова.	См. ООП (музыкальное оформление, подготовка репертуара)	Д/И «Узнай и спой песню по картинке»	Беседы по теме недели.

март	Дорогие, милые, любимые	Воспитание чувства любви и уважения к женщинам, желания помогать им, заботиться о них.	«Для вас любимые!» - закреплять слова песен (см. репертуар по возрасту)	Праздничный концерт для мам.	Подобрать музыку для праздника, песни о семье, о маме, о бабушке.	Стихи о маме, бабушке.
	Весна идет!	Создание весеннего настроения. Посвящен приходу весны	«На моем рисунке Родина моя» - разучивать слова песен (см. репертуар по возрасту)	См. ООП (музыкальное оформление, подготовка репертуара)	Пополнение РППС – Д/П «Веселый язычок» - карточки для выполнения артикуляционной гимнастики.	Приметы весны.
	Наш дом - Земля	Воспитание осознанного, бережного отношения к земле и воде как источникам жизни и здоровья человека.	«Земля наш общий дом» - слушать музыку «Кукушечка» муз. Красева, сл. Клоковой. «Кукушечка», музыка А.Аренского., высказываться о характере.	См. ООП (музыкальное оформление, подготовка репертуара)	Д/И «Узнай и спой песню по картинке»-развивать звуковысотный слух.	Беседа по теме
	В гостях у театра	Приобщение к театральному искусству и формирование положительного отношения к нему	«Выступают артисты» - концерт для малышей студии «Волшебные звуки»	См. ООП (музыкальное оформление, подготовка репертуара)	Д/И «Угадай настроение» - используя картинки, упражнять детей в передаче голосом настроения.	Рекомендация посетить театр кукол «Пилигримы»

апрель	Птицы – наши друзья. Птицы нашего края.	Формирование первичных ценностных представлений о животных как меньших братьях человека.	«Танцевать нас музыка зовет!» - закреплять умение детей изменять движения в соответствии со строением музыкального произведения (вступление, двухчастная форма).	См. ООП (музыкальное оформление, подготовка репертуара)	ДИ «Громко-тихо», музыка Е.Тиличеевой.	Загадки о птицах, отгадай загадку спой отгадку кукушка - кукушечка - тук-тук (т.п.)
	Профессия космонавта	Формирование первичных представлений о профессии космонавта, о космосе.	«На звездном корабле!» - повторять слова песен (см. репертуар по возрасту)	См. ООП (музыкальное оформление, подготовка репертуара)	ДИ «Придумай свой ритм» - закреплять умение придумывать свой ритм, играя на инструменте слова, имена, фразы, стихи.	«Сочиняем дорожку домой» - придумаем песенку звездам, о небе.
	Книга – лучший друг!	Воспитание желания и потребности читать книги, бережного отношения к книге.	«Вечерняя сказка» - слушать сказочную музыку, высказываться об эмоционально-образном содержании (П.Чайковский «Баба Яга», «Нянина сказка»)	См. ООП (музыкальное оформление, подготовка репертуара)	ДИ «Удивительный светофор», автор З.Роот - упражнять детей в определении характера музыкальных произведений.	Изготовить книжки-малышки

	В здоровом теле – здоровый дух	Продолжать формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни.	Устроим концерт – пение по выбору знакомых песен, развивать индивидуальные и хоровые вокальные данные.	См. ООП (музыкальное оформление, подготовка репертуара)	Изготовить тренажеры для развития речевого дыхания	Беседа по теме недели.
май	Труд взрослых	Формирование первичных представлений о выдающихся людях (композиторах, музыкантов) и достижениях России, интереса и чувства гордости за успехи страны и отдельных людей.	Музыкально-ритмические импровизации по теме праздника; слушание и исполнение песен о весне и труде, слушание музыки о весне; разучивание и исполнение танцев о весне; «Пастушок поет в рожок!» - слушать музыку («Степь да степь кругом» р.н.м. обработка В.Городовской (рег) широкую, привольную, как просторы полей, степей; рассказать о труде пастухов.	См. ООП (музыкальное оформление, подготовка репертуара)	Пополнить РППС папками-альбомами «Выдающиеся музыканты России»	Загадки музыкальных профессиях.



	День Победы	Формировать представление о героизме. Уточнять и расширять представление о защитниках страны в годы Великой Отечественной войны.	Слушание и исполнение песен, разучивание танцев по теме праздника; «Мир вам люди всей земли!» - развивать музыкально-эстетическое восприятие, слушая песни военных лет («В землянке», «Катюша», «Последний бой» - в исполнении Д.Хворостовского).	Праздник «День победы!»	Пополнить фонотеку новыми детскими песнями о войне, в исполнении детских вокальных коллективов.	Стихи к празднику о Родине, о войне
	3	мониторинг				
	4	мониторинг				

- **Модель двигательного режима детей в детском саду**

№	Компоненты	Особенности организации
<b>1. Физкультурно - оздоровительная деятельность</b>		
1.1	Смена динамической позы, динамические паузы	Ежедневно в образовательной деятельности
1.2	Музыкально-ритмические игры и упражнения	Ежедневно в образовательной деятельности.
1.3	Индивидуальная работа по развитию музыкально-ритмических движений	Ежедневно в самостоятельной деятельности
<b>2. Образовательная деятельность</b>		
2.1	Музыкально-ритмические занятия	Один раз в неделю.
<b>3. Самостоятельная деятельность</b>		
3.1	Самостоятельная музыкально-двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, в помещении и на воздухе. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей.
<b>4. Совместная физкультурно - оздоровительная работа с семьями воспитанников.</b>		
4.1	Участие родителей в физкультурно - оздоровительных, массовых мероприятиях д/с.	Во время подготовки и проведения музыкальных, физкультурных досугов, праздников, дней здоровья, прогулок - походов, посещения открытых занятий во время дня открытых дверей для родителей.

- **Модель оздоровительного режима**

- 

Оздоровительные мероприятия	Особенности организации
Воздушно-температурный режим: - в музыкальном зале	Ежедневно +18...+20 С
Сквозное проветривание	не менее 10мин., каждые 1,5 часа

	до +14...+16 С
Одежда детей в музыкальном зале	Облегченная
Музыкально-ритмические занятия	Еженедельно, 1 раз в неделю
Музыкальные занятия с использованием здоровьесберегающих технологий (музыкальный руководитель): <ul style="list-style-type: none"> <li>– валеологические песенки-распевки;</li> <li>– дыхательные упражнения;</li> <li>– артикуляционные упражнения;</li> <li>– пальчиковые игры;</li> <li>– активное слушание музыки;</li> <li>– музыкотерапия</li> </ul>	еженедельно, 1 раз в неделю
Самостоятельная музыкальная и театральная деятельность с использованием здоровьесберегающих приемы (воспитатель) <ul style="list-style-type: none"> <li>– дыхательные упражнения;</li> <li>– артикуляционные упражнения;</li> <li>– пальчиковые игры;</li> <li>– логопедические упражнения;</li> <li>– музыкотерапия.</li> </ul>	Ежедневно, 1-2 раза в день.

## 2.8. Особенности образовательной деятельности через организацию разных видов культурных практик и традиций группы.

### Культурные практики

Культурная практика	виды деятельности	Содержание	Периодичность использования
---------------------	-------------------	------------	-----------------------------

<b>Гостиная</b> (литературная, музыкальная, литературно-музыкальная, театральная)	Музыкальная Изобразительная конструктивная Коммуникативная Игровая	форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.	раз в квартал
<b>Школа разновозрастного общения</b>	Музыкальная Изобразительная конструктивная Коммуникативная Игровая	продолжение работы по формированию и поддержанию доброжелательных отношений между сверстниками 5–7 лет, дети учатся строить такие же отношения с младшими детьми. Отношение к младшим отличается от отношения к сверстникам: на первый план выступают забота и ответственность, тогда как взаимное уважение и признание равных прав, столь значимые в отношениях со сверстниками, отходят на второй план.	еженедельно, раз в неделю
<b>Творческая мастерская</b>	Музыкальная Изобразительная конструктивная Коммуникативная Игровая	предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам, просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки, игры и коллекционирование с обязательным включением детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.	по пятницам
<b>Исследовательские практики</b>	Музыкальная Коммуникативная Игровая	– Экспериментирование (с различными звуками (шумовыми и музыкальными): Цель: стимулировать умение наблюдать, сравнивать,	....

		искать и находить, а так же развивать восприятия на слух звуков.	
<b>Совместная игра воспитателя и детей</b>	Музыкальная Изобразительная конструктивная Коммуникативная Игровая	(сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.	ежедневно

### Традиции

<b>Традиция</b>	<b>Содержание</b>	<b>периодичность</b>
Утро радостных встреч	Утренняя групповая беседа с обменом впечатлениями о новом и интересном. Обсуждение предстоящих событий. Эта традиция позволяет обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создает хорошее настроение, обеспечивает доброжелательное общение со сверстниками.	ежедневно
Совместная деятельность педагогов, родителей, детей: - «День открытых дверей»  - «Наш АВТОВАЗ!» - «Малые Олимпийские игры» - «Приключения в царстве Нептуна» - «Папа, мама, я – спортивная семья» - «Папа и я – защитники Отечества» - Веселые старты «В здоровом теле – здоровый дух!»	<p>Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.</p> <p>Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонементов, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр).</p> <p>В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.</p>	<p>октябрь апрель</p> <p>июль февраль, июнь июль</p> <p>октябрь</p> <p>февраль</p> <p>декабрь июнь</p>
Семейные художественные студии: - «Мастерская Деда Мороза»	Семейные художественные студии — это своего рода художественные мастерские, объединяющие семьи воспитанников для занятий творчеством в сопровождении педагога: художника, хореографа, актера. Творческое	1 раз в год, декабрь

<p>- Творческая мастерская</p>	<p>взаимодействие педагога, детей и родителей в студии может быть разнообразным по форме: совместные специально-организованные занятия; мастер-классы для родителей по рисунку, живописи, рукоделию (по выбору родителей); встречи с искусствоведами, художниками, мастерами декоративно-прикладного искусства; посещение музеев, художественных выставок.</p>	<p>октябрь, декабрь, апрель</p>
<p>Семейные праздники:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Зовет звонок веселый на встречу первую со школой»</li> <li>- «Осень золотая»</li> <li>- «Новогодний бал»</li> <li>- «Рождественские колядки»</li> <li>- «День защитника»</li> <li>- «8 марта»</li> <li>- «Выпускной бал»</li> <li>- «День защиты детей»</li> <li>- «День любви, семьи и верности» (8 июля)</li> </ul>	<p>Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду.</p> <p>Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители.</p>	<p>сентябрь</p> <p>октябрь</p> <p>декабрь</p> <p>январь</p> <p>февраль</p> <p>март</p> <p>май</p> <p>июнь</p>
<p>Проектная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- конкурс чтецов «Мама милая моя»</li> </ul>	<p>Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.</p> <p>Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха детей, проведение Дня семьи в детском саду, создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др.</p>	<p>ноябрь</p> <p>март</p>
<p>ведение портфолио:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участие детей в музыкальных</li> </ul>	<p>Совместная работа родителей и педагогов над портфолио ребенка способствует развитию у него самостоятельности и демонстрации своих</p>	<p>в течении всего года</p>

(хореографических и вокальных) конкурсах	<p>талантов. Портфолио делает акцент на индивидуальном пути развития и обучения ребенка в противовес одинаковым для всех критериям оценки. В работе над портфолио основное внимание уделяется сильным сторонам ребенка, нежели его ошибкам и неудачам.</p> <p>Эффективным направлением в области расширения коммуникативных возможностей является интернет, индивидуальное консультирование родителей в режиме онлайн или по электронной почте.</p>	
--	---	--

## 2.9. Способы поддержки детской инициативы. Индивидуальные маршруты детей.

### Способы поддержки детской инициативы

Образовательная область	Создание условий	Позиция педагога
художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– разнообразный музыкально-игровой материал – музыкальные инструменты, атрибуты для танцевального творчества)</li> <li>– разнообразный дидактический материал: картины, предметы искусства, фотографии предметов искусства, раскраски</li> <li>– альбомы с фотоиллюстрациями по сюжету песен, по программному содержанию музыкальных произведений</li> <li>– детские рисунки, поделки</li> <li>– схемы, алгоритмы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– при организации музыкальной деятельности детей применять различные приемы косвенного руководства</li> <li>– избегать прямого показа и действий по инструкции (в старшем д/в)</li> <li>– использовать практику работы педагога совместно с детьми</li> <li>– практиковать выполнение коллективных работ</li> <li>– поощрять стремление детей к творчеству</li> <li>– рассматривая с детьми различные работы, рассуждать с ними о том, каким образом, с помощью каких средств был получен тот или иной художественный эффект</li> <li>– создавать ситуацию выбора (музыкальных инструментов, атрибутов для танцевального творчества)</li> </ul>

	разучивания песен, танцев	
--	---------------------------	--

**Индивидуальные маршруты детей группы № \_\_\_\_\_  
(см. в Приложении № 2)**

ФИО	Результаты пед. диагностики (обследования специалистами)	Направления в развитии	Задачи образовательной работы	Формы образовательной работы (педагоги, их реализующие)

**2.10. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся (план на учебный год)**

Виды форм	Цель использования	Формы организации	Периодичность, сроки проведения
Наглядно-информационные	Ознакомление родителей с работой детского сада, особенностями воспитания детей.	Информационные листы в родительском уголке, памятки для увлеченных родителей «Приобщаемся к музыкальной культуре», «Вышли пальчики гулять», «Развиваем чувство ритма», «Комплексы упражнений на дыхание», «Колыбельные песни – народная мудрость», «В мире музыкальных инструментов», «Музыкальная страничка» (советы по пению дома), «Музыка и игра». Видеоролики, презентации о жизни ДОО	ежемесячно  1 раз в месяц
Просветительские	Ознакомление родителей с возрастными и психолого-	«Наши результаты» (индивидуальные беседы по результатам диагностики)	сентябрь- май



	педагогическими особенностями развития детей	«Качество дополнительных услуг в детском саду» - тематическая выставка в день открытых дверей. «Весеннее настроение» (презентация достижений воспитанников детского сада) Индивидуальные консультации родителей по вопросам музыкального развития детей «Душевный разговор» - привлечение родителей детей с ОВЗ к закреплению образовательного и коррекционно-развивающегося музыкального материала в домашних условиях	октябрь-апрель апрель- май  ежемесячно  ежемесячно
Практико-ориентированные	Формирование практических навыков воспитания детей. Оказание практической помощи семье.	Домашняя игротека «Музыка и игра» Проекты «Великий день Победы!» Мастер-класс «Развиваем творчество детей дома» (приобретение практических навыков по развитию песенного и танцевального творчества дома) Музыкальная гостиная (совместная музыкальная деятельность в день открытых дверей) Совместные праздники – участие родителей в подготовке и проведении праздников «Новогодняя сказка», «Дорогие, милые, любимые!», «По волнам дошкольного детства»	ноябрь март-апрель-май  сентябрь  апрель  декабрь, март, май
Аналитические	Выявление интересов, потребностей родителей, уровня их педагогической просвещенности. Изучение удовлетворенности родителей деятельностью детского сада	Анкетирование «Музыкальная среда в группе»  Анкетирование «Музыка в детском саду»	август  январь

## 4. Рабочая Программа Воспитания.

### 4.1. Цель и задачи воспитания.

**Цель:** освоение детьми дошкольного возраста социально значимых знаний, развитие их позитивных отношений к этим общественным ценностям (развитие их социально значимых отношений); приобретение детьми соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (приобретение опыта осуществления социально значимых дел).

№ группы	Воспитательные задачи для данной возрастной группы
ранний возраст 1.5 – 3 года группы № 01, 02	Воспитывать у детей чувства любви к родному краю через формирование первичных представлений о себе, семье, обществе, его культурных ценностях, нравственных представлений о родном крае; Воспитывать бережное отношение к игрушкам. Воспитывать бережное отношение к предметам. Воспитание чувства любви и уважения к матери, желания помочь ей, заботиться о ней. Воспитывать сочувствие, сопереживание к «братьям нашим меньшим» Воспитание уважения к защитникам Отечества Воспитание чувства любви и уважения к женщинам, желания помочь им, заботиться о них. Воспитание чувства любви к весенней природе Воспитывать любовь и бережное отношение к природе. Воспитание положительного отношения к выполнению трудовых обязанностей.
младший возраст 3-4 года группы № 91, 92	Воспитывать у детей чувства любви к родному краю через формирование первичных представлений о себе, семье, обществе, его культурных ценностях, нравственных представлений о родном крае; Воспитывать бережное отношение к игрушкам, к предметам рукотворного быта. Воспитывать бережное отношение к предметам. Воспитание чувства любви и уважения к матери, желания помочь ей, заботиться о ней. Воспитывать сочувствие, сопереживание к «братьям нашим меньшим» Воспитание уважения к защитникам Отечества Воспитание чувства любви и уважения к женщинам, желания помочь им, заботиться о них. Воспитание чувства любви к весенней природе. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе. Воспитание положительного отношения к выполнению трудовых обязанностей.
средний возраст 4-5 лет группы № 82	Воспитывать слушательскую культуру детей. Воспитывать у детей чувства любви к родному краю через формирование первичных представлений о себе, семье, обществе, его культурных ценностях, нравственных представлений о родном крае; Воспитывать бережное отношение к игрушкам, к предметам рукотворного мира Воспитывать любовь и уважение к родному краю Воспитание чувства любви и уважения к матери, желания помочь ей, заботиться о ней. Воспитывать сочувствие, сопереживание к «братьям нашим меньшим»

	<p>Воспитание уважения к защитникам Отечества</p> <p>Воспитание чувства любви и уважения к женщинам, желания помогать им, заботиться о них.</p> <p>Воспитание чувства любви к весенней природе. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.</p> <p>Воспитание положительного отношения к выполнению трудовых обязанностей.</p>
<p>старший возраст 5-6 лет группы № 71,72</p>	<p>Воспитывать слушательскую культуру (культуру восприятия музыки);</p> <p>Воспитывать у детей чувства любви и уважения к родному краю через формирование первичных представлений о себе, семье, обществе, его культурных ценностях, нравственных представлений о родном крае;</p> <p>Воспитывать бережное отношение к игрушкам, предметам рукотворного мира.</p> <p>Воспитание чувства любви и уважения к матери, желания помогать ей, заботиться о ней.</p> <p>Воспитание уважения к людям разных национальностей.</p> <p>Воспитывать осторожность на проезжей части и бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.</p> <p>Воспитывать культуру поведения в общественном транспорте.</p> <p>Воспитание уважения к защитникам Отечества.</p> <p>Воспитание осознанного, бережного отношения к земле и воде как источникам жизни и здоровья человека.</p> <p>Воспитание желания и потребности читать книги, бережного отношения к книге.</p> <p>Воспитывать уважение к памяти павших бойцов, подвигу российского народа-победителя в Великой Отечественной войне.</p> <p>Воспитывать у детей эмоционально – положительное отношение к воинам, желание подражать им в ловкости, смелости.</p>
<p>старший возраст 6-7 лет группы № 61, 62</p>	<p>Воспитывать слушательскую культуру (культуру восприятия музыки);</p> <p>Воспитывать бережное отношение к игрушкам, к предметам рукотворного мира.</p> <p>Воспитывать любовь и уважение к родному краю.</p> <p>Воспитание уважения к людям разных национальностей.</p> <p>Воспитание чувства любви и уважения к матери, желания помогать ей, заботиться о ней.</p> <p>Воспитывать осторожность на проезжей части и бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.</p> <p>Воспитывать культуру поведения в общественном транспорте.</p> <p>Воспитание уважения к защитникам Отечества.</p> <p>Воспитание осознанного, бережного отношения к земле и воде как источникам жизни и здоровья человека.</p> <p>Воспитание желания и потребности читать книги, бережного отношения к книге.</p> <p>Воспитывать уважение к памяти павших бойцов, подвигу российского народа-победителя в Великой Отечественной войне.</p> <p>Воспитывать у детей эмоционально – положительное отношение к воинам, желание подражать им в ловкости, смелости.</p>

## 4.2. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности.

### Инвариантные модули:

Наименование модуля	Содержание	Организации деятельности воспитателя и обучающихся по реализации Программы воспитания
«Я и моя семья»	<b>ранний возраст 1.5 – 3 года группы № 11</b>	<p><b>Виды организации деятельности воспитателя и обучающихся по реализации Программы воспитания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– игры (сюжетно-ролевые, драматизация и др);</li> <li>– игровые ситуации;</li> <li>– волонтерство,</li> <li>– беседы, викторины;</li> <li>– смотры-конкурсы, выставки;</li> <li>– тренинги общения;</li> <li>– беседы, обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций;</li> <li>– просмотр и обсуждение кинофильмов, мультфильмов, презентаций.</li> </ul> <p><b>Формы - традиционные события, мероприятия модуля:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Проектная деятельность.</li> </ul> <p>Такая форма совместной деятельности, как проекты помогают в развитии партнерских отношений, помогают взрослым и детям научиться работать в «команде», овладеть</p>
	Рассматривание картинок, изображающих семью — детей и родителей. Исполнение песен о семье. Узнавание членов семьи, название их, понимание заботы родителей о детях.	
	<b>младший возраст 3-4 года группы № 02</b>	
	Представление о семье, членах семьи, их отношениях (родители и дети любят друг друга, заботятся друг о друге). Отвечать на вопросы о своей семье, о радостных семейных событиях. Исполнять песни о семье.	
	<b>средний возраст 4-5 лет группы № 92</b>	
	Представление о семейных делах, событиях жизни (совместный отдых, приобретение домашних животных, посещение кафе, зоопарка, цирка, новоселье, выезд на дачу). Участие в ситуациях «добрых дел», направленных на членов семьи. Исполнение песен о членах семьи.	
<b>старший возраст 5-6 лет группы № 82</b>		
Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Понимание того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, электронная почта), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Знание некоторых семейных традиций, любимых занятий членов семьи. Представления о поведении в случае болезни кого-то из членов семьи, некоторые правила помощи больному. Правила отношения к пожилым людям в семье.		
<b>старший возраст 6-7 лет группы № 71,72</b>		

	Активное проявление добрых чувств по отношению родителям, близким родственникам, членам семьи. Представления о семейных и родственных отношениях, некоторые сведения о родословной семьи. Досуг семьи, взаимные чувства, правила общения в семье, семейный бюджет, значимые и памятные события. Гордость своей семьей, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь.	способами коллективной деятельности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта: проекты «С папой я своим другу, его дружбой дорожу», «Дерево моей семьи», «Доброта внутри нас», «В детский сад с улыбкой», «Новогодняя сказка в группе» и др. – Социальные акции – совместные с дошкольниками, педагогами и родителями комплексы дел (экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего ребенка ближайшего социума (группы, детского сада, участка и т.п.). – Музыкальная студия «Волшебные звуки».
<b>Я и детский сад, мои друзья»</b>	<b>ранний возраст 1.5 – 3 года группы № 11</b>	
	Узнавание своей группы, воспитателей. Ориентация в помещении группы. Понимание правила «можно», «нельзя». По показу и напоминанию взрослого здороваются, прощаются, говорят «спасибо», «пожалуйста». Проявление внимание к словам и указаниям воспитателя, действуют по его примеру и показу. Участие вместе с воспитателем и детьми в музыкально-ритмических, музыкальных, вокальных и хороводных играх.	Семейные художественные студии — это своего рода художественные мастерские, объединяющие семьи воспитанников для занятий творчеством в сопровождении педагога. – Совместные праздники и развлечения. Семейный праздник в детском саду — это особая традиция, объединяющая педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события: день семьи - День Матери, День друзей, День спасибо и пр.
	<b>младший возраст 3-4 года группы № 91, 92</b>	
	Представление об элементарных правилах культуры поведения, упражнение в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить). Понимание, что у всех детей равные права на игрушки, что в детском саду мальчики и девочки относятся друг к другу доброжелательно, делятся игрушками, не обижают друг друга. Участие вместе с воспитателем и детьми в музыкально-ритмических, музыкальных, вокальных и хороводных играх.	– Музыкальная студия «Волшебные звуки».
	<b>средний возраст 4-5 лет группы № 82</b>	
	Освоение правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: здороваться, прощаться, обращаться к взрослым на «вы», к воспитателю по имени-отчеству, благодарить. Освоение правил и форм вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду: обращаться по именам, избегать грубого тона, быть приветливым, дружелюбным, уважать игровое пространство другого ребенка, делиться игрушками, быть равнодушным к состоянию и проблемам сверстников в группе.	Семейные художественные студии — это своего рода художественные мастерские, объединяющие семьи воспитанников для занятий творчеством в сопровождении педагога. – Совместные праздники и развлечения. Семейный праздник в детском саду — это особая традиция, объединяющая педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события: день семьи - День Матери, День друзей, День спасибо и пр.
	<b>старший возраст 5-6 лет группы № 71,72</b>	
	Знакомство детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам. Упражнение в использовании	– Выставки совместного творчества

	культурных форм общения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «вы», вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу. Быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам. В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не перебивать говорящего и не прерывать разговора, если он не закончен, избегать грубого тона в общении. Умение оценить поступки с позиции правил культуры поведения и общения.	
	<b>старший возраст 6-7 лет группы № 71,72</b> Дальнейшее освоение правил культуры общения со взрослыми и детьми (сверстники и малыши), норм этикета (культура поведения за столом, поведение в гостях, культурные нормы разговора и пр.). Правила поведения в общественных местах, правила уличного движения. Представления, конкретные формы проявления уважения к старшим, заботливого отношения к малышам и пожилым людям.	
<b>«Я - гражданин России»,</b>	<b>средний возраст 4-5 лет группы № 92</b> Родной город: освоение представлений о названии родного города, некоторых городских объектах, Участие в создании рисунков, аппликаций, поделок на тему «Мой город». Освоение начальных представлений о родной стране: название, некоторых общественных праздниках и событиях.	<b>Виды организации деятельности воспитателя и обучающихся по реализации Программы воспитания:</b> – экскурсии – социальные, воспитательные акции – проекты – продуктивная деятельность: изготовление макета «Город» – общественные праздники: праздник «Рисунок на асфальте в день защиты детей» – конкурсы, викторины  <b>Традиционные события, мероприятия модуля «Я-гражданин России»:</b> – Культурно-досуговые мероприятия и праздники:
	<b>старший возраст 5-6 лет группы № 82</b> Проявление интереса к родной стране. Освоение представлений о ее столице, государственном флаге и гербе. Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России	
	<b>старший возраст 6-7 лет группы № 71,72</b> Освоение представлений о родном городе — его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях. Овладение представлениями о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах. Освоение представлений о родной стране — ее государственных символах, столице и крупных городах, особенностях природы. Проявление интереса к ярким фактам из	

	<p>истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Проявление желания участвовать в праздновании Государственных праздников и социальных акциях страны и города.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– «День знаний» (1 сентября)</li> <li>– «День воспитателя» (27 сентября)</li> <li>– «День народного единства» (4 ноября)</li> <li>– «Новый год»</li> <li>– «День защитника Отечества» (23 февраля)</li> <li>– «Международный женский день 8 Марта»</li> <li>– «Всемирный день здоровья»</li> <li>– «День космонавтики» (12 апреля)</li> <li>– «День труда» (1 мая)</li> <li>– «День Победы» (9 мая)</li> <li>– «Международный день защиты детей»</li> <li>– «День России» (12 июня)</li> <li>– Проекты «Георгиевская ленточка».</li> </ul>
<p><b>«Мы такие разные, и такие одинаковые»,</b></p>	<p><b>ранний возраст 1.5 – 3 года группы № 11</b></p>	<p><b>Виды организации деятельности воспитателя и обучающихся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– виртуальные экскурсии</li> <li>– социальные акции</li> <li>– проекты</li> <li>– общественные праздники</li> <li>– конкурсы, викторины, выставки</li> <li>– игры народов разных национальностей</li> </ul> <p><b>Традиционные события, мероприятия модуля «Мы такие разные, и такие одинаковые»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– День народного единства</li> <li>– «Мы дружною своей сильны»</li> <li>– Фестиваль национальных культур «Хоровод дружбы»</li> </ul>
	<p>Познакомить детей с:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- именами детей и взрослых группы,</li> <li>- отличиями мальчиков и девочек в группе,</li> <li>- со способами проявления заботы к членам семьи,</li> <li>- элементарными правилами этикета;</li> <li>- основными способами решения межличностных конфликтов</li> </ul> <p>Поддерживать стремление к налаживанию позитивных взаимоотношений с другими детьми Воспитывать интерес к народным игрушкам, песенному и устному русскому народному творчеству</p>	
	<p><b>младший возраст 3-4 года группы № 02</b></p>	
	<p>Воспитывать стремление к налаживанию позитивных взаимоотношений с другими детьми Освоение представлений адекватных способов общения с близкими взрослыми (людьми разных поколений – мама, папа, бабушка, дедушка) и детьми (разных возрастов) Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов.</p>	
<p><b>средний возраст 4-5 лет группы № 92</b></p>	<p>Познакомить детей со способами проявления любви к близким, основными традициями семьи. Развитие интереса к сказкам, песням,</p>	

	<p>играм разных народов. Знакомство с людьми разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций.</p>	
	<p><b>старший возраст 5-6 лет группы № 82</b></p>	
	<p>Воспитывать умение устанавливать доброжелательные отношения в процессе взаимодействия посредством обсуждения и договора. Понимание многообразия россиян разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций. Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей, к людям с ограниченными возможностями здоровья</p>	
	<p><b>старший возраст 6-7 лет группы № 71, 72</b></p>	
	<p>Осознание, что все люди стремятся к миру, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков. Освоение представлений о многообразии национальностей нашей страны; особенностях их внешнего вида национальной одежды, типичных занятиях. Освоение некоторых национальных мелодий, песен, сказок, танцев разных национальностей России. Осознание необходимости проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей. Представления, конкретные формы проявления уважения, заботливого отношения к людям с ограниченными возможностями здоровья, пожилым.</p>	
<p><b>«Мы любим трудиться»</b></p>	<p><b>ранний возраст 1.5 – 3 года группы № 11</b></p>	<p><b>Виды организации деятельности воспитателя и обучающихся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– организация различных видов труда</li> <li>– трудовые акции</li> <li>– встречи с интересными людьми</li> <li>– экскурсии</li> <li>– ролевые игры</li> </ul> <p><b>Традиционные события, мероприятия модуля «Мы любим трудиться»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Трудовая акция «Тропинка добрых дел»</li> <li>– Проекты «Трудится – всегда пригодится»,</li> </ul>
	<p>Наблюдение за процессами труда взрослых по обслуживанию детей, что расширяет их кругозор. Называние определенных действий, которые взрослый помогает ребенку выстроить в определенной последовательности.</p>	
	<p><b>младший возраст 3-4 года группы № 02</b></p>	
	<p>Первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми. Совместно со взрослым устанавливать взаимосвязь «цель — результат» в труде. В процессе наблюдения формирование первоначальных представлений о хозяйственно- бытовом труде взрослых дома и в детском саду. Освоение отдельных действий, затем — процессов самообслуживания, связанных с одеванием, умыванием, уходом за своим внешним видом, поведением за столом во время приема пищи. Приучение к соблюдению порядка (не сорить,</p>	



<p>убирать игрушки и строительный материал на место, быть опрятным).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Проект «Трудовые династии наших родителей»</li> <li>– Фестиваль «Мир профессий»</li> <li>– Выставки совместного творчества: «Осенний переполох»</li> <li>– Фестиваль «Профи-дебют» и др.</li> </ul>
<p><b>средний возраст 4-5 лет группы № 92</b></p>	
<p>Формирование представлений о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов на примере конкретных процессов труда (цель труда определяет, какие предметы, материалы и инструменты нужны для выполнения трудовых действий и получения результата). Понимание направленности трудовых процессов на результат (например: повар заботится, чтобы дети были вкусно накормлены). Расширение представлений о предметном мире как результате трудовой деятельности взрослых. Отчетливое представление о процессах самообслуживания, правилах и способах их выполнения. Развитие самостоятельности в выполнении процессов самообслуживания и отдельных процессов хозяйственно-бытового труда</p>	
<p><b>старший возраст 5-6 лет группы № 82</b></p>	
<p>Конкретные профессии и взаимосвязи между ними, содержание труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат (Архитекторы проектируют новые здания и мосты; строители осуществляют задуманное; шоферы подвозят строительный материал; менеджеры осуществляют продажу квартир.) Уважение к труду родителей. Развитие самостоятельности в самообслуживании. Расширение объема процессов самообслуживания и хозяйственно-бытового труда Освоение способов распределения коллективной работы по типу общего труда (объединение всех результатов детского труда в единый) и совместного выполнения трудового процесса, когда предмет труда переходит от одного участника труда к другому для выполнения действий.</p>	

	<p>Хозяйственная помощь детей в семье</p> <p><b>старший возраст 6-7 лет группы № 71, 72</b></p> <p>Знания о многообразии профессий в современном мире, о содержании профессионального труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат.</p> <p>Представления о личностных качествах представителей разных профессий.</p> <p>Расширение круга обязанностей детей в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде</p> <p>Развитие ответственности за выполнение трудовых поручений.</p> <p>Развитие взаимодействия со сверстниками в процессе самостоятельного выполнения обязанностей дежурных по столовой, уголку природы, подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы, планирования деятельности, распределения обязанностей по способу общего и совместного труда. Под контролем взрослого освоение обращения с инструментами (иглами, ножницами, пилами, ножами и пр.) и бытовой техникой</p>	
--	---	--

### **Вариативный модуль:**

<b>Наименование модуля</b>	<b>Содержание</b>	<b>Организации деятельности воспитателя и обучающихся по реализации Программы воспитания</b>
«Я – часть природы»»	<p><b>ранний возраст 1.5 – 3 года группы № 11</b></p> <p>В процессе ознакомления с музыкальными произведениями, передающими образы природы, малыши узнают: объекты и явления неживой природы, которые доступны ребенку для непосредственного восприятия.</p> <p>Знакомство с животными и растениями, которых можно встретить в ближайшем природном окружении. Общие представления о конкретном животном или растении, отдельных его частях, их характерных признаках, особенностях образа жизни и передача в музыкально-ритмических движениях.</p> <p>Освоение отдельных признаков конкретных</p>	<p><b>Виды организации деятельности воспитателя и обучающихся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– тематические беседы-концерты;</li> <li>– виртуальные экскурсии</li> <li>– экологические акции и праздники</li> <li>– проекты</li> </ul>

	животных и растений как живых организмов. Получение первичных представлений о себе через взаимодействие с природой.	– конкурсы, викторины, выставки
	<b>младший возраст 3-4 года группы № 02</b> Знание об элементарных потребностях растений и животных: пища, влага, тепло. Понимание, что человек ухаживает за животными и растениями, проявляет эмоции и чувства. Комментирование обнаруженных признаков живого у животных растений, людей (воробей летает, прыгает, клюет зернышки, я бегаю, прыгаю, ем кашу).	– экологический театр и экологические сказки – исследовательская деятельность – обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций;
	<b>средний возраст 4-5 лет группы № 92</b> Уметь видеть красоту природы и оберегать ее, слышать красоту музыки и поэтического слова. Выделение разнообразия явлений природы растений и животных. Зависимость жизни человека от состояния природы. Бережное отношение к природе и природным богатствам.	– просмотр и обсуждение кинофильмов, мультфильмов, презентаций
	<b>старший возраст 5-6 лет группы № 82</b> Накопление представлений о красоте - природы, поэтического слова, музыки. Увеличение объема представлений о многообразии мира растений, животных, грибов. Умение видеть различия в потребностях у конкретных животных и растений. Обнаружение признаков благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной) Понимание разнообразных ценностей природы (эстетическая, познавательная, практическая природа как среда жизни человека). Осознание правил поведения в природе.	<b>Традиционные события, мероприятия модуля «Я - часть природы»</b> – Экологические акции «Покормите птиц зимой», «Наш зеленый детский сад», «Украсим детский сад цветами» и др., – Тематические праздники и развлечения: День Земли, День птиц – Экологические проекты, «Будь природе другом» и д., Экологические конкурсы: «Мистер и мисс экология», «Экологическая семья»
	<b>старший возраст 6-7 лет группы № 71,72</b> Накопление представлений о том, что композитор (поэт, художник) может изобразить разное состояние природы и передать определенные настроения и чувства человека, созвучные этим картинам природы. Накопление представлений о городе как сообществе растений, животных и человека, о планете Земля и околоземном пространстве. Понимание, что Земля — общий дом для всех растений, животных, людей. Освоение особенностей поведения в природе культурного человека (человек знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья), о природоохранной деятельности человека (он бережет лес от пожаров, на вырубленных местах сажает молодые деревья, создает заповедники). Раскрытие многообразия ценностей природы	

	<p>для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей (эстетическая ценность, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая).</p> <p>Элементарное понимание самоценности природы (растения и животные живут не для человека, каждое живое существо имеет право на жизнь).</p> <p>Высказывание предположений о причинах природных явлений, рассуждения о красоте природы, обмен мнений о значении природы для человека, составление творческих рассказов, сказок на экологические темы.</p> <p>Осознанное применение правил взаимодействия с растениями и животными при осуществлении различной деятельности</p>	
--	--	--

#### 4.3. Календарный план воспитательной работы.

<b>Календарный план работы</b>		
<b>Модуль 1. «Я и моя семья, детский сад, мои друзья»</b>		
<b>Дела (мероприятия)</b>	<b>участники</b>	<b>сроки</b>
День открытых дверей	Дети и родители всех возрастных групп	Октябрь, Апрель
День матери	Дети и родители всех возрастных групп	Ноябрь
День семьи	Дети и родители всех возрастных групп	Июль
<b>Модуль 2. «Я - гражданин России»</b>		
<b>Дела (мероприятия)</b>	<b>участники</b>	<b>сроки</b>
День знаний	Дети и родители старших возрастных групп	Сентябрь
День дошкольного работника	Дети и родители всех возрастных групп	Сентябрь
День защитника Отечества	Дети и родители всех возрастных групп	Февраль
Международный женский день	Дети и родители всех возрастных групп	Март
День Победы	Дети и родители старших возрастных групп	Май
День России	Дети и родители всех возрастных групп	Июнь
<b>Модуль 3. «Мы такие разные, и такие одинаковые»</b>		
<b>Дела (мероприятия)</b>	<b>участники</b>	<b>сроки</b>
День народного единства и согласия	Дети и родители всех возрастных групп	Ноябрь
Международный день защиты детей	Дети и родители всех возрастных групп	июнь
<b>Модуль 4. «Мы любим трудиться»</b>		

<b>Дела (мероприятия)</b>	<b>участники</b>	<b>сроки</b>
акция «Покормите птиц зимой» - цикл музыкальных занятий «Зимующие птицы»	Дети и родители всех возрастных групп	декабрь
акция «Каждой птице свой дом» - Цикл музыкальных занятий «Птицы прилетели – песенки запели»	Дети и родители всех возрастных групп	март
Фестиваль «Профи-дебют»	Дети и родители старших возрастных групп	март
<b>Модуль 5. «Я – часть природы»</b>		
<b>Дела (мероприятия)</b>	<b>участники</b>	<b>сроки</b>
Экологический фестиваль «Мистер и мисс экология»	Дети и родители всех возрастных групп	март
Наш зеленый детский сад – Цикл музыкальных занятий на тему: «Пришла весна в наш край».	Дети и родители всех возрастных групп	апрель

#### 4.4. Основные направления самоанализа воспитательной работы.

<b>Направления анализа</b>	<b>Способы получения информации</b>	<b>инструменты</b>
Результаты воспитания, социализации и саморазвития дошкольников	Педагогическое наблюдение	карты наблюдения (приложение)
Состояние организуемой в совместной музыкальной деятельности детей и взрослых	беседы с родителями, анкетирование	анкеты (приложение)

## 111 Организационный раздел.

### 3.1. Распорядок и/или режим дня.

В детском саду № 161 «Лесовичок» разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду:

- Продолжительность музыкальных занятия - 10 - 30 минут
- Кол-во занятий в неделю - 2 занятия
- Кол-во занятий в год - 96 занятия
- Вечер развлечения в месяц - 3 развлечения

Задачи музыкальной деятельности решаются во время образовательной деятельности:

- на специально организованных формах обучения (ОД);
- в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования

Продолжительность ОД:

- в первой младшей группе (дети от 2 до 3 лет) – 10-15 минут;
- во 2-й младшей группе (дети от 3 до 4 лет) – 15 минут;
- в средней группе (дети от 4 до 5 лет) – 20 минут;
- в старшей группе (дети от 5 до 6 лет) – 20-25 минут;
- в подготовительной группе (дети от 6 до 7 лет) – 30 минут.

Учебный год составляет 32 учебные недели (с 01.09 по 25.05). С 01 по 15 сентября, с 19 по 30 мая проводится педагогическая диагностика детей. С 09 по 15 января – каникулярная неделя.

В соответствии с требованиями СанПиН примерный режим дня может быть скорректирован с учётом климата (тёплого и холодного периода), условий погоды (в условиях неблагоприятной погоды), в период карантина.

#### Режим дня в тёплый период года

В летний период в режим дня вносятся корректировки: увеличивается время прогулок в связи с переносом образовательной деятельности на территорию детского сада. В соответствии с требованиями СанПиН продолжительность ежедневных прогулок увеличивается до 4 часов.

#### Работа детского сада в особом режиме в условиях карантина (пандемии)

##### Перечень мероприятий

Наименование мероприятия	Примечание
<b>Образовательная деятельность</b>	
Запрет проведения массовых мероприятий с участием разных групп, а также массовых	

мероприятий с привлечением лиц из иных организаций.	
Групповая изоляция	
Проведение всех занятий в помещениях групп и (или) на открытом воздухе отдельно от других групп (использовать помещения групп, неукомплектованных к новому учебному году)	<u>В том числе для проведения музыкальных и физкультурных занятий</u>
Использование музыкального или спортивного зала для проведения занятий отдельно от других групп ( <u>временной интервал между группами – не менее 40 минут для проведения влажной уборки помещения</u> )	Проведение влажной уборки с применением дезинфицирующего средства после занятия каждой группы
С учетом погодных условий организовать прогулку, исключив общение обучающихся из разных групп при проведении прогулки	
Посещение бассейна, находящегося в помещении детского сада, по расписанию разными группами ( <u>интервал между группами - не менее 30 минут для обработки помещений бассейна</u> )	Обязательное проведение после посещения каждой группы: <input type="checkbox"/> обработки помещений бассейна и контактных поверхностей (скамейки, ручки дверей, выключатели, поручни, перила, вентили кранов, спуск бочков унитазов, раковины для мытья рук, ванны (поддоны), резиновые коврики и т.п.) с применением дезинфицирующих средств; <input type="checkbox"/> обеззараживания воздуха рециркуляторами в раздевалках
При формировании «вечерних групп», исключить объединение обучающихся из разных групп в одну группу	

**3.2.Расписание видов деятельности на учебный год (включая доп. образование). (см. в Приложении № 3)**

**3.3.Результаты наблюдений за детьми (педагогическая диагностика). (см. в Приложении № 4)**

**3.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**

Средства обучения и воспитания			
Направле	Центр	Основное	Оснащение развивающей предметно – пространственной среды

ние развития	детской деятельности	назначение	
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальный зал ДС, кабинет музыкального руководителя	Формирование основ музыкальной и общей культуры. Развитие основных музыкальных умений и навыков	<ul style="list-style-type: none"> <li>- фортепиано (периодичность настройки инструмента не менее 1 раза в год);</li> <li>- электронное пианино;</li> <li>- зеркала (рекомендуется не ниже роста ребенка);</li> <li>- нотный материал согласно перспективно-календарному планированию образовательной деятельности;</li> <li>- наглядный материал;</li> <li>- фонотека и видеотека;</li> <li>- проигрывающие устройства,</li> <li>- *оборудования, учебно-методические и игровые материалы для музыкального зала (*см.ниже)</li> </ul>
	Музыкально-театральный центр в группе	Расширение музыкально-сенсорного опыта, закрепление умений и навыков, полученных в ОД, развитие музыкально-игрового творчества, собственной инициативы	<p style="text-align: center;"><b>ранний возраст (1,5-3 года), младший возраст (3-4 года)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- куклы-неваляшки;</li> <li>— образные музыкальные «поющие» или «танцующие» игрушки (петушок, котик, зайка и т.п.);</li> <li>— игрушки-инструменты с фиксированным звуком — органчики, шарманки;</li> <li>— игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты: погремушки, колокольчики, бубен, барабан;</li> <li>— набор незвученных образных инструментов (гармошки, дудочки, балалайки и т.д.);</li> <li>— атрибуты к музыкальным подвижным играм - флажки, султанчики, платочки, яркие ленточки с колечками, погремушки, осенние листочки, снежинки и т.п. для детского танцевального творчества (по сезонам);</li> <li>— ширма настольная с перчаточными игрушками;</li> <li>— магнитофон и набор программных аудиозаписей;</li> <li>— поющие и двигающиеся игрушки;</li> <li>— музыкальные картинки к песням, которые могут быть выполнены на кубе и в виде большого альбома или отдельные красочные иллюстрации.</li> <li>— Лепбук «Музыкальная шкатулка».</li> </ul>



		<p>Виды театра:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— театр картинок (фланелеграф)</li> <li>— Театр Петрушки (би-ба-бо)</li> <li>— Пальчиковый театр</li> <li>— Настольный кукольный театр</li> <li>— Настольный театр мягкой игрушки</li> <li>Настольный вязаный театр</li> </ul>
		<p style="text-align: center;"><b>средний возраст (4-5 лет)</b></p> <p>В музыкально-театральном центре для самостоятельной деятельности детей 4-5 лет целесообразно иметь пособия для младшей группы (перечисленные выше), а также дополнительно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- металлофон;</li> <li>- шумовые инструменты для детского оркестра;</li> <li>- книжки-малютки «Мы поем» (в них яркие иллюстрации к знакомым песенкам);</li> <li>- фланелеграф или магнитная доска;</li> <li>- музыкально-дидактические игры;</li> <li>- атрибуты к подвижным музыкальным играм;</li> <li>- музыкальные лесенки, на которых находятся маленькая и большая птички или маленькая и большая матрешка;</li> <li>- ленточки, цветные платочки, яркие султанчики и т.п. (атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону);</li> <li>— ширма настольная и набор игрушек;</li> <li>— музыкальные игрушки (звучащие и шумовые) для творческого музицирования:</li> <li>— магнитофон и набор программных аудиозаписей.</li> </ul> <p>Виды театра:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— театр картинок (фланелеграф)</li> <li>— Театр Петрушки (би-ба-бо)</li> <li>— Пальчиковый театр</li> <li>— Настольный кукольный театр</li> <li>— Настольный театр мягкой игрушки</li> <li>— Настольный вязаный театр</li> </ul>

--	--	--	--

**старший возраст (6-7 лет)**

- музыкальные инструменты (маракасы, бубны, арфа, детское пианино, металлофон, колокольчики, треугольники, барабаны и др.);
- портреты композиторов;
- иллюстрации по теме «Времена года»;
- альбомы: «Наши любимые песенки»;
- альбомы для рассматривания: «Симфонический оркестр», "Народные инструменты», «Танцы народов мира» и т. п.;
- музыкальные лесенки ;
- набор самодельных инструментов для шумового оркестра;
- музыкально-дидактические игры;
- атрибуты к подвижным играм; атрибуты для детского танцевального творчества, элементы
- костюмов к знакомым народным танцам (косынки, веночки, шляпы) и атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону (листки, снежинки, цветы и т.д.); разноцветные перчатки, султанчики, газовые платочки или шарфы, разноцветные ленточки, разноцветные перышки для музыкально-танцевальных импровизаций;
- лепбук «Золотая нотка», лепбук «Гномики в музыкальном королевстве»;
- магнитофон и набор программных аудиозаписей или дисков.

**Виды театра:**

- театр картинок (фланелеграф)
- Театр Петрушки (би-ба-бо)
- Теневой театр
- Пальчиковый театр
- Настольный кукольный театр
- Настольный конусный театр
- Настольный театр дымковской игрушки
- Настольный театр мягкой игрушки
- Настольный вязаный театр
- Театр ложек, Театр марионеток

## \*Перечень оборудования, учебно-методических и игровых материалов для музыкального зала

№	Наименование	Количество о на модуль	В наличии
1	Барабан с палочками	2	2
2	Браслет на руку с 4-мя бубенчиками	2	1
3	Бубен большой	3	3
4	Бубен маленький	5	5
5	Бубен средний	2	2
6	Вертушка (шумовой музыкальный инструмент)	10	нет
7	Дудочка	2	2
8	Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент)	1	1
9	Игровые ложки (ударный музыкальный инструмент)	10	10
10	Кастаньеты с ручкой	1	1
11	Кастаньеты деревянные	2	2
12	Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста	1	1
13	Комплект компакт-дисков с музыкальными произведениями	1	1
14	Комплект компакт-дисков со звуками природы	1	1
15	Маракасы	5	6
16	Металлофон - альт диатонический	2	нет
17	Металлофон 12 тонов	10	9
18	Музыкальные колокольчики (набор)	10	10
19	Набор из 5-ти русских шумовых инструментов (детский)	1	1
20	Набор интерактивный коммуникативный игровой	1	Поющий микрофон с песенками, интерактивная книга «С днем рождения»
21	Свистки с голосами птиц	2	2
22	Свистулька	1	1
23	Треугольники (набор 4 шт., ударный музыкальный инструмент)	1	4
24	Ширма напольная для кукольного театра	1	1
25	<b>Методическое обеспечение:</b> Комплект компакт-дисков с музыкальными произведениями	1	1

*Санитарно-гигиенические условия:*

- регулярное проветривание помещения;
- влажная уборка помещения согласно требованиям СанПин;
- соответствие мебели (стульев) возрасту и росту детей.

### Используемые Программы, методические пособия.

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.— ООН 1990.
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: pravo.gov.ru..
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025г.[Электронный ресурс].— Режим доступа:<http://government.ru/docs/18312/>.
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарноэпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. – 2013. – 19.07(№ 157).
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 июня 2003г. № 118 (ред. от 03.09.2010) «О введении в действие санитарноэпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03» (вместе с «СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03. 2.2.2. Гигиена труда, технологические процессы, сырье, материалы, оборудование, рабочий инструмент. 2.4. Гигиена детей и подростков. Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утв. Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 30 мая 2003 г.) (Зарегистрировано в Минюсте России 10 июня 2003 г., регистрационный № 4673)Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384). 73
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785).
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 1 февраля 2011 г., регистрационный № 19644).
11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 7 июня 2012 г., регистрационный № 24480).
12. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей,

специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)

13. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249 // Вестник образования.– 2014. – Апрель. – № 7.
14. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

### **Перечень литературных источников, используемых при разработке Программы**

1. «Волжская земля – Родина моя». Программа по экологическому образованию дошкольников. / О.В. Каспарова, В.Н. Гандина, О.В. Щеповских /Тольятти 2013г.
2. «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации / О.П. Радынова, 1998
3. «Я, ты, мы»: Социально-эмоциональное развитие детей от 3 до 6 лет. / О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина
4. Берегиня. Программа по основам организации безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Р.И.Деревянко, Н.А.Кузнецова, Л.М.Шестакова. Самара, 2000
5. Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л. Проектирование образовательной деятельности в детском саду: современные подходы.- М.: Цветной мир, 2013
6. Виноградова Н.А., Микляева Н.В. Интерактивная предметно-развивающая и игровая среда детского сада.- М.: УЦ "Перспектива", 2011
7. Волошина Л.Н., Курилова Т.В. Игры с элементами спорта для детей дошкольного возраста. Программа «Играйте на здоровье» и технология ее применения в ДОУ. - М.: Издательство «ГНОМ и Д»,2004.
8. Закаливание дошкольников в детском саду: методическое пособие / А.А. Ошкина, О.Н. Царева, М.И. Корчина и др. - Ульяновск: Издатель Качалин А.В., 2011.
9. Короткова Н.А., Нежнов П.Г. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах / Изд. 3-е, дораб. – М.: Линка-Пресс, 2014.
10. Лидия Михайлова-Свирская: Педагогические наблюдения в детском саду. Учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного обр. Национальное образование, 2016 г.
11. Михайлова-Свирская Л.В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста. Пособие для педагогов ДОО (0–7 лет). – М.: Просвещение, 2014.
12. Обучение плаванию в детском саду. Е. К. Воронова. Санкт- Петербург «Детсто-Пресс» 2003.
13. Планирование в современном ДОУ. Методическое пособие под ред Н.В. Микляевой.- М.: ТЦ Сфера, 2013
14. Предметно – пространственная развивающая среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации/ Сост. Н.В. Нищева.- СПб, Детство – Пресс, 2011
15. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду. / О.С. Ушакова. М., Сфера. 2013
16. Проектная деятельность в дошкольной организации. Учебно-практическое пособие для педагогов. ФГОС ДО Ева Райхерт-Гаршхаммер. Национальное образование, 2016 г
17. Ритмическая мозаика. А.И.Буренина. Программа по ритмической пластике для детей. Санкт- Петербург, 2000 г.
18. С.Л. Слуцкая. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС,2006. приложение к журналу «Обруч».

- 19.** Сюжетно-ролевая ритмическая гимнастика/ Н.А. Фомина. (Образовательная система «Школа- 2100» «Детский сад»-2100»)
- 20.** Формирование здорового образа жизни у детей старшего дошкольного возраста с нарушением опорно-двигательного аппарата: Учебно-методическое пособие / А.А. Ошкина, О.Н. Царева, О.В. Харчева, И.Ю. Нечаева. – Ульяновск: Издатель Качалин А.В., 2013.
- 21.** Формирование здорового образа жизни у дошкольников с ограниченными возможностями здоровья (нарушение зрения): учебно-методическое пособие / А.А. Ошкина, О.Н. Царева - Тольятти: Форум, 2012.
- 22.** Формирование у дошкольников здорового образа жизни (элемент – двигательная деятельность): учебно-методическое пособие / А.А. Ошкина, О.Н. Царева, Т.С. Олемская, Е.В. Мустафина. - Ульяновск: Издатель Качалин А.В., 2012.
- 23.** Формирование у дошкольников здорового образа жизни (элемент – медицинская активность): учебно-методическое пособие / А.А. Ошкина, Н.Н. Валова. - Ульяновск: Издатель Качалин А.В., 2013.
- 24.** Формирование у дошкольников здорового образа жизни (элемент – рациональное питание): учебно-методическое пособие / А.А. Ошкина, О.Н. Царева, Н.Е. Яровая, М.В. Стрижкова. - Ульяновск: Издатель Качалин А.В., 2012
- 25.** Формирование у старших дошкольников культурно – гигиенических навыков: учебно-
- 26.** методическое пособие / А.А. Ошкина, О.Н. Царева, Е.Ю. Разумовская, Т.М. Салина. - Ульяновск: Издатель Качалин А.В., 2012.
- 26.1.** Детство. Комплексная образовательная программа дошкольного образования. Автор: Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Михайлова З.А.
- 26.2.** Издательство: Детство-Пресс Год издания: 2016
- 27.** Образовательная область «Речевое развитие». Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие / Сомкова О.Н.; ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб.: ООО
- 27.1.** «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
- 27.2.** Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций (младший и средний возраст) / автор-сост. О.М. Ельцова. - СПб.: ООО
- 27.3.** «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
- 28.** Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». (Методический комплект программы «Детство»): учебно-методическое пособие / науч. ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
- 29.** Образовательная область «Физическое развитие». Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие / З.А. Михайлова, М.Н. Полякова, Т.А. Березина, Н.О. Никонова; ред.: А.Г. Гогоберидзе. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
- 30.** Образовательная область «Познавательное развитие». (Методический комплект программы «Детство»): учебно-методическое пособие / науч. ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
- 31.** Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие». (Методический комплект программы «Детство»): Учебно-методическое пособие / Т.И. Бабаева, Т.А. Березина, Л.С. Римашевская; ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
- 32.** Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе (с 3 до 4 лет). ФГОС. Автор: Верещагина Н.В. Издательство: Детство-Пресс Год издания: 2017
- 33.** Диагностика педагогического процесса в средней группе (с 4 до 5 лет). ФГОС. Автор: Верещагина Н.В. Издательство: Детство-Пресс Год издания: 2017
- 34.** Диагностика педагогического процесса в старшей группе (с 5 до 6 лет). ФГОС Автор: Верещагина Н.В. Издательство: Детство-Пресс Год издания: 2017

**35.** Диагностика педагогического процесса в подготовительной к школе группе (с 6 до 7 лет). ФГОС. Автор: Верещагина Н.В. Издательство: Детство-Пресс Год издания: 2017

**36.** Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от 2 месяцев до 3 лет/ научный руководитель И.А. Лыкова; под общей редакцией Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой. — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019

### Приложение.

#### 1. Приложение № 1 «Карты анализа воспитательной работы»

##### Выявление нравственных качеств дошкольников

№ п/п	Вопросы для изучения	16.	26.	36.	Комментарии
1.	Выработаны ли привычки нравственного поведения: радуются успеху товарища, правдивы ли, имеют ли мужество откровенно сказать о своем проступке, не перекладывают ли вину на других, говорят ли всегда правду, дорожат ли доверием взрослых и товарищей, не хвастаются ли не гордятся даже самыми красивыми покупками, дело само за себя говорит, умеют ли держать свое слово, не обижают ли ни словом, ни поступком, заботятся ли о малышах, помогают ли им, защищают ли тех, кто слабее.				
2.	Имеют ли способность к оценке: самооценке.				
3.	Имеют ли правильные представления о моральных качествах: - справедливость - правдивость - трудолюбие - общительность - доброжелательность - отзывчивость - бережливость - жизнерадостность				
4.	Умеют ли дети непринужденно общаться: - со сверстниками - со взрослыми				
5.	Умеют ли дети по собственному побуждению оказывать посильную помощь: - своим сверстникам - малышам - взрослым				
6.	Умеют ли дети делиться со взрослыми и детьми: - радостями				



	- огорчениями				
--	---------------	--	--	--	--

Выводы и

предложения \_\_\_\_\_

### Выявление нравственных качеств детей через игру (музыкальную игру)

Вопросы для изучения	16.	26.	36.	Комментарии
1 .Выполняются ли этические нормы поведения во время игры: - доброжелательность - отзывчивость -чуткость -агрессивность -умение договариваться - доверие - сопереживание - взаимопомощь - правдивость - справедливость				
2. Умеют ли дети управлять своим поведением				
3. Перед началом игры - согласовывают друг с другом тему игры, - обговаривают содержание, прислушиваясь к мнению товарища - справедливо распределяют роли.				
4. Умеют подчиняться правилам игры, выполнять соответствующую роль и игровое действие.				
5. После игры по своей инициативе убирают свои игрушки на место, наводят порядок в игровых уголках.				
6. Бережно обращаются с музыкальными инструментами, игрушками				
7. Ведут себя сдержанно, не требуют излишнего внимания				

Выводы и

предложения \_\_\_\_\_

## 2. Приложение № 2 « Анкеты»

### - «МУЗЫКА В ЖИЗНИ РЕБЕНКА» (анкета для родителей)

Уважаемые мамы и папы! Заполните, пожалуйста, анкету, которая поможет скоординировать и разнообразить музыкальную деятельность дошкольников.

1. Какое значение вы придаете музыке в развитии своего ребенка?
  - считаю частью его будущей образованности;
  - отвожу одну из главных ролей;
  - особого значения не придаю;
  - другое.
2. Как ребенок относится к музыкальному репертуару дошкольного учреждения?
  - поет детские песни с удовольствием;
  - предпочитает копировать песни взрослых;
  - совсем не поет и не говорит о детских песнях;
  - поет только со взрослым;
  - другое.
3. Как вы приобщаете ребенка к музыке?
  - посещаю с ним концерты;
  - беседую с ним о музыке;
  - считаю, что это должны делать в дошкольном учреждении;
  - предпочитаю отдать ребенка в музыкальную школу;
  - другое.
4. Каков интерес вашего ребенка к музыке?
  - интереса не проявляет;
  - постоянно говорит о том, что делали на музыкальном занятии;
  - говорит со мной о музыке, если я его спрашиваю;
  - другое.
5. Как ребенок реагирует на музыку?
  - сразу начинает петь, как только услышит знакомую песню;
  - внимательно слушает музыку;
  - пытается движением воспроизвести характер музыки;
  - равнодушен к музыке;
  - другое.
6. Какие условия созданы для домашнего музицирования?
  - не занимаюсь этим;
  - есть музыкальный инструмент;
  - есть фонотека с детским репертуаром;
  - другое.

### - «МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНТЕРЕСЫ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»(анкета для педагогов)

Уважаемые педагоги, для составления плана работы по музыкальному воспитанию детей в ДОО, в целях тесного сотрудничества музыкального руководителя, воспитателей и родителей, прошу ответить на следующие вопросы:

1. В чем проявляются музыкальные интересы детей в вашей группе?

- В игре.
  - В самостоятельной музыкальной деятельности.
  - Не проявляются совсем.
  - Другое.
2. Какие виды музыкальной деятельности дети предпочитают остальным?
- Слушание музыки.
  - Пение.
  - Музыкально-ритмические движения.
  - Игру на детских музыкальных инструментах.
  - Музыкально-дидактические игры.
3. Как проявляется интерес к музыкальному репертуару?
- Не проявляется совсем.
  - Есть любимые песни, которые поют самостоятельно.
  - Другое.
4. В каком виде музыкальной деятельности лучше и чаще всего дети проявляют творческие способности?
- В пении.
  - В музыкальных играх.
  - В танцах.
  - Другое.
5. Проявляются ли музыкально-познавательные способности детей в вашей группе?
- Не замечала.
  - В высказываниях о характере музыки.
  - Проводят аналогию между жизненными и музыкальными явлениями.
  - Другое.